

# José Echegaray y Eizaguirre

**Year of Birth** 1833      **Year of Death** 1916

**Language** Spanish

**Award Justification:** *in recognition of the numerous and brilliant compositions which, in an individual and original manner, have revived the great traditions of the Spanish drama*



## Supplemental Information

### Secondary Literature

- Gunnar Ahlström, Kleine Geschichte der Zuerkennung des Nobelpreises an José Echegaray
- Jean Camp, Leben und Werk von José Echegaray
- F. Henán, Echegaray: Su tiempo y su teatro (1880)
- Antón del Olmet García A. Caraffa, Los grandes españoles: Echegaray (1912)
- H. de Curzon, Un théâtre d'idées en Espagne: le théâtre de José Echegaray (1912)
- A. Gallego y Burín, Echegaray: Su obra dramática (1917)
- F.W. Chandler, Modern Continental Playwrights (1931)
- A. Martínez de Olmedilla, José Echegaray (1947)
- J. Mathías, Echegaray (1970)
- M.I. Martín Fernandez, Lenguaje dramático y lenguaje retórico (1981)
- Stanley Hochman (ed.), McGraw-Hill Encyclopedia of World Drama (1984)
- Tyler Wasson (ed.), Nobel Prize Winners (1987)
- Steven R. Serafin (ed.), Encyclopedia of World Literature in the 20th Century (1999)
- José Manuel Sánchez Ron, José Echegaray, Biblioteca de la Ciencia Española. Omnia, I. G., , p. 43 y ss. (1990)

**Movie** El Gran Galeoto: • The Celebrated Scandal, Regie di James Durkin e J. Gordon Edwards (1915) • Galeotto, der große Kuppler, Regie di Hubert Moest (1919) • The World and His Wife, Regie di Robert G. Vignola (1920) • Lovers?, Regie di John M. Stahl (1927) • El gran Galeoto, Regie di Rafael Gil (1951) Mancha que limpia, Regie di José Buchs (1924) A fuerza de arrastrarse, Regie di José Buchs (1924) Festín de buitres, Regie di Ramón Peón (1949)

## Works Catalogue

Drama			
		Dos fanatismos [1887]	104.0054
		<b>E</b>	
<b>A</b>		El bandido Lisandro [1886]	104.0053
A fuerza de arrastrarse (Je mehr man kriecht) [1905]	104.1050e	El Conde Lorario [1886]	104.0054
A la orilla del mar (Am Ufer des Meeres) [1893]	104.0055	El estigma (Das Wundmal) [1895]	104.0056
Algunas veces aqui (Manchmal hiernieden) [1878]	104.0052	El estigma (Das Wundmal) [1895]	104.0055
Amor salvaje (Wilde Liebe) [1896]	104.0056	El gladiador de Ravena (Der Fechter von Ravenna)	104.9760e
Amor salvaje (Wilde Liebe) [1896]	104.0055	[1876]	
<b>B</b>		El gran Galeoto [1881]	104.0810e
Bodas Tragicas (Traurige Hochzeit) [1879]	104.0052	El hijo de Don Juan (Der Sohn des Don Juan) [1892]	104.0055
<b>C</b>		El hijo de hierro y el hijo de carne (Geisteskind und leiblich Kind) [1888]	104.0054
Comedia sin desenlace (Komödie ohne Lösung) [1892]	104.0055	El hombre negro [1898]	104.0056
Cómo empieza y cómo acaba (Wie es anfängt und wie es endet) [1876]	104.0051	El hombre negro [1898]	104.0055
Conflicto entre dos deberes (Der Streit zwischen den Pflichten) [1882]	104.0053	El libro talonario (als Jorge Hayaseca) [1874]	104.0051
Correr en pos de un ideal (Einem Ideal nachjagen) [1878]	104.0052	El loco Dios (Der göttliche Narr) [1900]	104.0055
Cuentos (Mörchen) [1912]		El poder de la impotencia (Die Macht der Machtlosigkeit) [1893]	104.0055
<b>D</b>		El primer acto de un drama (Der erste Akt eines Dramas) [1895]	104.0055
De mala raza (Von schlechter Rasse) [1886]	104.0053	El primer acto de un drama (Der erste Akt eines Dramas) [1895]	104.0056
		El prologo de un Drama (Das Vorspiel eines Dramas) [1890]	104.0054

En el pilar y en la cruz (Am Pfeil und am Kreuz) [1878]	104.0052	Para tal culpa, tal pena [1877]	
En el puño de la espada (Am Pfeiler und am Kreuz) [1875]	104.0051	Piensa ma y acertaras? (Denk schlecht, und du wirst recht haben) [1884]	104.0053
En el seno de la muerte [1879]	104.0052		
<b>H</b>		<b>S</b>	
Haraldo el Nomando [1881]	104.0052	Semíramis ó La hija del aire [1896]	104.0056
Herencias malas [1902]		Sic vos non vobis... Ó La última limosna (So ihr euch nicht... Das letzte Almosen) [1891]	104.0055
<b>I</b>		Siempre en ridiculo (Die beiden Glücklichen) [1890]	104.0054
Irene de Otranto [1891]	104.0055	Silencia de muerte [1906]	
Iris de Paz (Friedensbogen) [1877]	104.0051	<b>U</b>	
Iris de Paz (Friedensbogen) [1877]		Un crítico incipiente (Die erste Kritik) [1891]	104.0055
<b>L</b>		Un milagro en Egipto (Ein Wunder in Ägypten) [1883]	104.0053
La Calumnia por Castigo [1897]	104.0055	Un sol que nace y un sol que muere (Eine Sonne die aufgeht, eine Sonne, die untergeht) [1874]	104.0051
La Calumnia por Castigo [1897]	104.0056	Un sol que nace, y un sol que muere [1876]	
La cantante callejera (Das Strassenlied) [1896]	104.0055	<b>V</b>	
La cantante callejera (Das Strassenlied) [1896]	104.0056	Vida alegre y muerte triste [1885]	104.0053
La Desequilibrada [1904]			
La duda (Der Zweifel) [1898]	104.0056	<b>Prose: Non-fiction</b>	
La duda (Der Zweifel) [1898]	104.0055	<b>C</b>	
La Escalinata de un trono (Die Besteigung eines Thrones) [1903]	104.1030e	Cálculo de variaciones [1858]	
La esposa del vengador [1874]	104.0051	Ciencia popular [1905]	
La muerte en los labios [1880]	104.0052	Conferencias sobre física-matemática, cursos de 1905-1914 [1906-1914]	104.1070e
La peste de Otranto [1884]	104.0053	<b>D</b>	
La realidad y el delirio (Wahn und Wirklichkeit) [1887]	104.0054	De la luz [1871]	104.0710e
La rencorosa (Die Rachsüchtige) [1894]	104.0055	De las matemáticas puras en España [1866]	
La última noche [1883]		Disertaciones matemáticas sobre la cuadratura del círculo, el método de Wantzel y la división de la circunferencia [1887]	
La ultima noche (Die letzte Nacht) [1875]		<b>E</b>	
Lo que no puede decirse (Was nicht gesagt werden kann) [1877]	104.0051	El túnel de los Alpes [1863]	
Lo sublime y lo vulgar (Das Erhabene im Gemeinen) [1888]	104.0054	Elementos de Agricultura teórico práctica [1852]	
Los dos curiosos impertinentes (Die zwei wunderlichen Wahrheitssucher) [1882]	104.0053	Elementos de geometría descriptiva [1881]	
Los dos Fanatismos (Fanatismus gegen Fanatismus) [1887]		Examen de varios submarinos comparados con "El Peral" [1891]	104.0910e
Los rigidos (Die Sittenstrengen) [1889]	104.0054	<b>I</b>	
Los tres sueños de colilla [1903]		Introduccion a la geometría superior [1867]	
<b>M</b>		<b>L</b>	
Manantial que no se agota (Unversiegliche Quelle) [1889]	104.0054	La ciencia y la crítica [1905]	
Mancha que limpia [1895]	104.0056	La matemáticas puras, la física-matemática y la crítica de ambas ciencias [1906]	
Mancha que limpia [1895]	104.0055	Lecciones sobre resolución de ecuaciones y teoría de Galois [1897]	
Mar sin orillas (Meer ohne Ufer) [1879]	104.0052	<b>M</b>	
Mariana [1892]	104.0055	Memoria sobre la teoría de las determinantes [1868]	
María-Rosa [1894]	104.0056	Memoria sobre las causas de la sequia de las provincias de Almería y Murcia [1851]	104.0510e
Morir per no despertar (Sterben, um nicht gewckt zu werden) [1879]	104.0052	<b>N</b>	
Muestras (Modelle) [1899]		Navegación aérea [1902]	
<b>Ó</b>		Notas al estudio tragico Un milagro en Egipto [1883]	104.0053
Ó locura ó santidad [1877]			
Ó locura ó santidad [1877]	104.0051		
<b>P</b>			
Para tal culpa tal pena (Wie die Schuld, so die Strafe) [1877]	104.0051		

## O

Observaciones y teorías sobre la afinidad química [1902]

## P

Problemas de geometría analítica [1865]

Problemas de geometría plana [1865]

## Q

Qué es lo que constituye la fuerza de las naciones [1898]

## R

Recuerdos [1917] 104.0058e

Recuerdos [1917] 104.0059e

Recuerdos [1917] 104.0057e

Reflexiones sobre la crítica y el arte literario [1894]

Resolución de ecuaciones y teoría de Galois [1897]

Resolución de ecuaciones y teoría de Galois, lecciones explicadas en el ateneo de Madrid [1897]

## T

Teoría matemática de la luz [1874]

Teorías modernas de la física. Unidad de las Fuerzas Materiales [1867] 104.0730e

Tratado elemental de termodinámica [1868]

## V

Vulgarización científica [1910]