

José Echegaray y Eizaguirre

Year of Birth 1833 **Year of Death** 1916

Language Spanish

Award Justification: *in recognition of the numerous and brilliant compositions which, in an individual and original manner, have revived the great traditions of the Spanish drama*



Supplemental Information

Secondary Literature

- Gunnar Ahlström, Kleine Geschichte der Zuerkennung des Nobelpreises an José Echegaray
- Jean Camp, Leben und Werk von José Echegaray
- F. Henán, Echegaray: Su tiempo y su teatro (1880)
- Antón del Olmet García A. Caraffa, Los grandes españoles: Echegaray (1912)
- H. de Curzon, Un théâtre d'idées en Espagne: le théâtre de José Echegaray (1912)
- A. Gallego y Burín, Echegaray: Su obra dramática (1917)
- F.W. Chandler, Modern Continental Playwrights (1931)
- A. Martínez de Olmedilla, José Echegaray (1947)
- J. Mathías, Echegaray (1970)
- M.I. Martín Fernandez, Lenguaje dramático y lenguaje retórico (1981)
- Stanley Hochman (ed.), McGraw-Hill Encyclopedia of World Drama (1984)
- Tyler Wasson (ed.), Nobel Prize Winners (1987)
- Steven R. Serafin (ed.), Encyclopedia of World Literature in the 20th Century (1999)
- José Manuel Sánchez Ron, José Echegaray, Biblioteca de la Ciencia Española. Omnia, I. G., , p. 43 y ss. (1990)

Movie El Gran Galeoto: • The Celebrated Scandal, Regie di James Durkin e J. Gordon Edwards (1915) • Galeotto, der große Kuppler, Regie di Hubert Moest (1919) • The World and His Wife, Regie di Robert G. Vignola (1920) • Lovers?, Regie di John M. Stahl (1927) • El gran Galeoto, Regie di Rafael Gil (1951) Mancha que limpia, Regie di José Buchs (1924) A fuerza de arrastrarse, Regie di José Buchs (1924) Festín de buitres, Regie di Ramón Peón (1949)

Works Catalogue

Drama

1870 - 1879

La esposa del vengador [1874]	104.0051
Un sol que nace y un sol que muere (Eine Sonne die aufgeht, eine Sonne, die untergeht) [1874]	104.0051
El libro talonario (als Jorge Hayaseca) [1874]	104.0051
La ultima noche (Die letzte Nacht) [1875]	
En el puño de la espada (Am Pfeiler und am Kreuz) [1875]	104.0051
El gladiador de Ravena (Der Fechter von Ravenna) [1876]	104.9760e
Cómo empieza y cómo acaba (Wie es anfängt und wie es endet) [1876]	104.0051
Un sol que nace, y un sol que muere [1876]	
Iris de Paz (Friedensbogen) [1877]	
Ó locura ó santidad [1877]	
Para tal culpa, tal pena [1877]	
Iris de Paz (Friedensbogen) [1877]	104.0051
Lo que no puede decirse (Was nicht gesagt werden kann) [1877]	104.0051
Para tal culpa tal pena (Wie die Schuld, so die Strafe) [1877]	104.0051
Ó locura ó santidad [1877]	104.0051

En el pilar y en la cruz (Am Pfeil und am Kreuz) [1878]	104.0052
Algunas veces aqui (Manchmal hiernieden) [1878]	104.0052
Correr en pos de un ideal (Einem Ideal nachjagen) [1878]	104.0052
Mar sin orillas (Meer ohne Ufer) [1879]	104.0052
Bodas Tragicas (Traurige Hochzeit) [1879]	104.0052
Morir per no despertar (Sterben, um nicht gewckt zu werden) [1879]	104.0052
En el seno de la muerte [1879]	104.0052

1880 - 1889

La muerte en los labios [1880]	104.0052
El gran Galeoto [1881]	104.0810e
Haraldo el Nomando [1881]	104.0052
Los dos curiosos impertinentes (Die zwei wunderlichen Wahrheitssucher) [1882]	104.0053
Conflicto entre dos deberes (Der Streit zwischen den Pflichten) [1882]	104.0053
La última noche [1883]	
Un milagro en Egypto (Ein Wunder in Ägypten) [1883]	104.0053
La peste de Otranto [1884]	104.0053
Piensa ma y acertaras? (Denk schlecht, und du wirst recht haben) [1884]	104.0053
Vida alegre y muerte triste [1885]	104.0053
El bandido Lisandro [1886]	104.0053

De mala raza (Von schlechter Rasse) [1886]	104.0053		
El Conde Lorario [1886]	104.0054		
Los dos Fanatismos (Fanatismus gegen Fanatismus) [1887]			
Dos fanatismos [1887]	104.0054		
La realidad y el delirio (Wahn und Wirklichkeit) [1887]	104.0054		
El hijo de hierro y el hijo de carne (Geisteskind und leiblich Kind) [1888]	104.0054		
Lo sublime y lo vulgar (Das Erhabene im Gemeinen) [1888]	104.0054		
Manantial que no se agota (Unversiegliche Quelle) [1889]	104.0054		
Los rigidos (Die Sittenstrengen) [1889]	104.0054		
1890 - 1899			
Siempre en ridiculo (Die beiden Glücklichen) [1890]	104.0054		
El prologo de un Drama (Das Vorspiel eines Dramas) [1890]	104.0054		
Sic vos non vobis... Ó La última limosna (So ihr euch nicht... Das letzte Almosen) [1891]	104.0055		
Un crítico incipiente (Die erste Kritik) [1891]	104.0055		
Irene de Otranto [1891]	104.0055		
El hijo de Don Juan (Der Sohn des Don Juan) [1892]	104.0055		
Mariana [1892]	104.0055		
Comedia sin desenlace (Komödie ohne Lösung) [1892]	104.0055		
A la orilla del mar (Am Ufer des Meeres) [1893]	104.0055		
El poder de la impotencia (Die Macht der Machtlosigkeit) [1893]	104.0055		
La rencorosa (Die Rachsüchtige) [1894]	104.0055		
María-Rosa [1894]	104.0056		
El estigma (Das Wundmal) [1895]	104.0056		
Mancha que limpia [1895]	104.0056		
Mancha que limpia [1895]	104.0055		
El primer acto de un drama (Der erste Akt eines Dramas) [1895]	104.0055		
El estigma (Das Wundmal) [1895]	104.0055		
El primer acto de un drama (Der erste Akt eines Dramas) [1895]	104.0056		
Amor salvaje (Wilde Liebe) [1896]	104.0056		
Amor salvaje (Wilde Liebe) [1896]	104.0055		
La cantante callejera (Das Strassenlied) [1896]	104.0055		
Semíramis ó La hija del aire [1896]	104.0056		
La cantante callejera (Das Strassenlied) [1896]	104.0056		
La Calumnia por Castigo [1897]	104.0056		
La Calumnia por Castigo [1897]	104.0055		
La duda (Der Zweifel) [1898]	104.0056		
El hombre negro [1898]	104.0055		
El hombre negro [1898]	104.0056		
La duda (Der Zweifel) [1898]	104.0055		
Muestras (Modelle) [1899]			
1900 - 1909			
El loco Dios (Der göttliche Narr) [1900]			
Herencias malas [1902]			
Los tres sueños de colilla [1903]			
La Escalinata de un trono (Die Besteigung eines Thrones) [1903]	104.1030e		
La Desequilibrada [1904]			
A fuerza de arrastrarse (Je mehr man kriecht) [1905]	104.1050e		
Silencia de muerte [1906]			
1910 - 1919			
Cuentos (Mörchen) [1912]			
Prose: Non-fiction			
1850 - 1859			
Memoria sobre las causas de la sequia de las provincias de Almería y Murcia [1851]	104.0510e		
Elementos de Agricultura teórico práctica [1852]			
Cálculo de variaciones [1858]			
1860 - 1869			
El túnel de los Alpes [1863]			
Problemas de geometría plana [1865]			
Problemas de geometría analítica [1865]			
De las matemáticas puras en España [1866]			
Teorías modernas de la física. Unidad de las Fuerzas Materiales [1867]	104.0730e		
Introducción a la geometría superior [1867]			
Memoria sobre la teoría de los determinantes [1868]			
Tratado elemental de termodinámica [1868]			
1870 - 1879			
De la luz [1871]		104.0710e	
Teoría matemática de la luz [1874]			
1880 - 1889			
Elementos de geometría descriptiva [1881]			
Notas al estudio tragico Un milagro en Egipto [1883]	104.0053		
Disertaciones matemáticas sobre la cuadratura del círculo, el método de Wantzel y la división de la circunferencia [1887]			
1890 - 1899			
Examen de varios submarinos comparados con "El Peral" [1891]	104.0910e		
Reflexiones sobre la crítica y el arte literario [1894]			
Resolución de ecuaciones y teoría de Galois [1897]			
Resolución de ecuaciones y teoría de Galois, lecciones expicades en el ateneo de Madrid [1897]			
Lecciones sobre resolución de ecuaciones y teoría de Galois [1897]			
Qué es lo que constituye la fuerza de las naciones [1898]			
1900 - 1909			
Navegación aérea [1902]			
Observaciones y teorías sobre la afinidad química [1902]			
La ciencia y la crítica [1905]			
Ciencia popular [1905]			
La matemáticas puras, la física-matemática y la crítica de ambas ciencias [1906]			
Conferencias sobre física-matemática, cursos de 1905-1914 [1906-1914]	104.1070e		
1910 - 1919			
Vulgarización científica [1910]			
Recuerdos [1917]		104.0059e	
Recuerdos [1917]		104.0058e	

