

Works - translated**Englisch***Drama***A**

- A Miracle of Saint Antony (Englisch [1917] : ; Original: Le miracle de Saint Antoine [1904]) 111.0016e
 Aglavaine and Selysette (Englisch [1904] : Alfred Sutro; Original: Aglavaine et Sélysette [1896]) 111.0963e
 Alladine and Palomides (Englisch [1899] : Alfred Sutro; Original: Alladine et Palomides [1894]) 111.0016e
 Alladine and Palomides (Englisch [1899] : Alfred Sutro; Original: Alladine et Palomides [1894]) 111.0015e
 Ariadne and Barbe Bleue or The Useless Deliverance (Englisch [1904] : Bernard Miall; Original: Ariane et Barbe-bleue [1901]) 111.0030e

I

- Interior (Englisch [1899] : William Archer; Original: Intérieur [1894]) 111.0016e
 Interior (Englisch [1899] : William Archer; Original: Intérieur [1894]) 111.0015e

J

- Joyzelle (Englisch [1907] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Joyzelle [1903]) 111.1033e
 Joyzelle (Englisch [1907] : Alfred Sutro; Original: Joyzelle [1903]) 111.0018e

L

- Lazarus and Magdalen (Englisch [1947] : Marta K. Neufeld and Renée Spodhem; Original: Play - 1) 111.0029e

M

- Mary Magdalene (Englisch [1910] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Marie-Magdaleine [1913]) 111.1133e
 Monna Vanna (Englisch [1907] : Alfred Sutro; Original: Monna Vanna [1902]) 111.0018e
 Monna Vanna (Englisch [1907] : Alfred Sutro; Original: Monna Vanna [1902]) 111.1023e

P

- Pelleas and Melisande (Englisch [1917] : ; Original: Pelléas et Mélisande [1892]) 111.0016e
 Pelleas and Melisande (Englisch [1907] : Charles Alfred Byrne; Original: Pelléas et Mélisande [1892]) 111.0923e
 Princess Maleine (Englisch [1894] : Richard Hovey; Original: La Princesse Maleine [1889]) 111.0893e

S

- Sister Beatrice (Englisch [1904] : Bernard Miall; Original: Sœur Béatrice [1901]) 111.0030e

T

- The Betrothal (Englisch [1918] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Les Fiançailles [1918]) 111.1180e
 The Blind (Englisch [1916] : Richar Hovey; Original: Les Aveugles [1890]) 111.0017e
 The Blue Bird (Englisch [1909] : Alexander Teixerira de Mattos; Original: L'oiseau bleu [1908]) 111.1083e
 The Burgomaster of Stilmonde (Englisch : ; Original: Le Bourgmestre de Stilmonde [1918])
 The Child Which Does Not Want to Be Born (Englisch [1947] : Marta K. Neufeld and Renée Spodhem; Original: Play - 3 [1947]) 111.0029e
 The Death of Tintagiles (Englisch [1899] : Alfred Sutro; Original: La mort de Tintagiles [1894]) 111.0015e
 The Death of Tintagiles (Englisch [1899] : Alfred Sutro; Original: La mort de Tintagiles [1894]) 111.0016e
 The Death of Tintagiles (Englisch [1916] : Richar Hovey; Original: La mort de Tintagiles [1894]) 111.0017e
 The Intruder (Englisch [1916] : Richard Hovey; Original: L'intruse [1890]) 111.0016e
 The Intruder (Englisch [1916] : Richard Hovey; Original: L'intruse [1890]) 111.0017e
 The Mutiny of Trees (Englisch [1947] : Marta K. Neufeld and Renée Spodhem; Original: Play - 2 [1947]) 111.0029e
 The Old Man Who Does Not Want to Die (Englisch [1947] : Marta K. Neufeld and Renée Spodhem; Original: Play - 4 [1947]) 111.0029e
 The Seven Princesses (Englisch [1916] : Richar Hovey; Original: Les Sept Princesses [1891]) 111.0017e

*Prose: Fiction***N**

- Notes (Englisch [1947] : Marta K. Neufeld and Renée Spodhem; Original: Essay - 2 [1947]) 111.0029e

P

- Portrait of a Lady (Englisch [19902] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Portrait de femme [1930]) 111.0027e

T

- The Great Beyond (Englisch : ; Original: L'autre Monde ou le Cadran Stellaire [1942])
 The Great Law (Englisch : ; Original: La Grande Loi [1933])

W

- Wisdom and Destiny (Englisch : ; Original: La Sagesse et la Destinée [1898])

Prose: Non-fiction**A**

- After the Victory (Englisch [1916] : Alfred Sutro; Original: Essay - 21 [1916]) 111.0028e
 Ancient Egypt (Englisch [1925] : Alfred Sutro; Original: En Égypte [1928]) 111.1281e

B

- Before the Great Silence (Englisch : ; Original: Avant le Grand Silence [1934])

C

- Chrysanthemums (Englisch [1902] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Chrysanthèmes [1930]) 111.0024e
 Chrysanthemums (Englisch [1902] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Chrysanthèmes [1930]) 111.0027e
 Concerning "King Lear" (Englisch [1907] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: À propos du roi Lear [1907]) 111.0022e

D

- Death and the Crown (Englisch [1902] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: La mort et la couronne [1930]) 111.0027e

F

- Field Flowers (Englisch [1902] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Fleurs des champs [1930]) 111.0027e
 Field Flowers (Englisch [1902] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Fleurs des champs [1930]) 111.0024e

H

- Happiness (Englisch [1947] : Marta K. Neufeld and Renée Spodhem; Original: Essay - 7 [1947]) 111.0029e
 Happy Little Lives (Englisch [1947] : Marta K. Neufeld and Renée Spodhem; Original: Essay - 8 [1947]) 111.0029e

I

- Immortality (Englisch [1907] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: L'immortalité [1907]) 111.0022e
 In an Automobile (Englisch [1902] : Alfred Sutro; Original: En automobile [1930]) 111.0027e
 In Praise of the Fist (Englisch [1907] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Éloge de la boxe [1907]) 111.0022e
 In Praise of the Sword! (Englisch [1902] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Élogue de l'épée [1930]) 111.0027e

M

- Mountain Path (Englisch [1919] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Essay - 13) 111.0023e
 My Dog (Englisch [1906] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Sur la mort d'un petit chien [1930]) 111.1061e
 Mystic Morality (Englisch [1905] : Alfred Sultro; Original: La morale mystique [1896]) 111.0020e

N

- News of Spring (Englisch [1902] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Les sources du printemps [1930]) 111.0027e
 News of Spring (Englisch [1902] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Les sources du printemps [1930]) 111.0024e

O

- Old fashioned Flowers (Englisch [1902] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Fleurs démodées [1930]) 111.0024e
 Old fashioned Flowers (Englisch [1902] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Fleurs démodées [1930]) 111.0027e
 On Women (Englisch [1905] : Alfred Sultro; Original: Sur les femmes [1896]) 111.0020e
 Our Anxious Morality (Englisch [1907] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: L'inquiétude de notre morale [1907]) 111.0022e
 Our City Gardens (Englisch [1913] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Essay - 14 [1912]) 111.0024e
 Our Eternity (Englisch [1913] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Essay - 15 [1913]) 111.0025e
 Our Friend, The Dog (Englisch [1902] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Sur la mort d'un petit chien [1930]) 111.0027e
 Our Social Duty (Englisch [1907] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Notre devoir social [1907]) 111.0022e

P

- Perfumes (Englisch [1907] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Les parfums [1907]) 111.0024e
 Perfumes (Englisch [1907] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Les parfums [1907]) 111.0022e
 Phantasms of the Living and the Dead (Englisch [1914] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Essay - 17 [1914]) 111.0026e
 Psychometry (Englisch [1914] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Essay - 18 [1914]) 111.0026e

R

- Rome (Englisch [1907] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Vue de Rome [1930]) 111.0022e
 Ruysbroeck (Englisch [1904] : Jane T. Stoddart; Original: Ruysbroeck l'admirable [1891]) 111.0911e

S

- Silence (Englisch [1910] : Alfred Sultro; Original: Le silence [1896]) 111.0020e
 Silence (Englisch [1910] : Alfred Sultro; Original: Le silence [1896]) 111.0021e
 Sincerity (Englisch [1902] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: De la sincérité [1930]) 111.0027e

T

- The Awakening of the Soul (Englisch [1905] : Alfred Sultro; Original: Le réveil de l'âme [1896]) 111.0020e
 The Circumcised of Sichem (Englisch [1947] : Marta K. Neufeld and Renée Spodhem; Original: Essay - 4 [1947]) 111.0029e

The Deeper Life (Englisch [1905] : Alfred Sultro; Original: La vie profonde [1896])	111.0020e
The Elberfeld Horses (Englisch [1914] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Essay - 20 [1914])	111.0026e
The Forgiveness of Injuries (Englisch [1907] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Le pardon des injures [1907])	111.0022e
The Foretelling of the Future (Englisch [1902] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Essay - 1)	111.0027e
The Gods of War (Englisch [1907] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Les dieux de la guerre [1907])	111.0022e
The Great Fairyland (Englisch : ; Original: La Grande Féerie [1929])	
The Inner Beauty (Englisch [1910] : Alfred Sultro; Original: La beauté intérieure [1896])	111.0021e
The Inner Beauty (Englisch [1910] : Alfred Sultro; Original: La beauté intérieure [1896])	111.0020e
The Intelligence of Flowers (Englisch [1907] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: L'intelligence des fleurs [1907])	111.0024e
The Intelligence of Flowers (Englisch [1907] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: L'intelligence des fleurs [1907])	111.0022e
The Invisible Goodness (Englisch [1910] : Alfred Sultro; Original: La bonté invisible [1896])	111.0021e
The Invisible Goodness (Englisch [1910] : Alfred Sultro; Original: La bonté invisible [1896])	111.0020e
The Judgement of Solomon (Englisch [1947] : Marta K. Neufeld and Renée Spodhem; Original: Essay - 5 [1947])	111.0029e
The Knowledge of the Future (Englisch [1914] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Essay - 19 [1914])	111.0026e
The Leaf of the Olive (Englisch [1902] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Les rameaux d'olivier [1930])	111.0027e
The Life of Space (Englisch : ; Original: La vie de l'espace [1928])	
The Life of the Bee (Englisch [1901] : Alfred Sultro; Original: La vie des abeilles [1901])	111.1013e
The Life of the Dead (Englisch [1947] : Marta K. Neufeld and Renée Spodhem; Original: Essay - 3 [1947])	111.0029e
The Life of the White Ant (Englisch [1927] : Alfred Sultro; Original: La vie des termites [1926])	111.1263e
The Light Beyond (Englisch [1917] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Essay - 12 [1917])	111.1171e
The Man Who Wants to Commit Suicide (Englisch [1947] : Marta K. Neufeld and Renée Spodhem; Original: Essay - 11 [1947])	111.0029e
The Measure of the Hours (Englisch [1907] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: La mesure des heures [1907])	111.0022e
The Might of the Dead (Englisch [1916] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: La puissance des morts [1919])	111.0028e
The Modern Drama (Englisch [1902] : Alfred Sultro; Original: Le drame moderne [1930])	111.0027e
The Old Tree (Englisch [1947] : Marta K. Neufeld and Renée Spodhem; Original: Essay - 10 [1947])	111.0029e
The Pre-Destined (Englisch [1905] : Alfred Sultro; Original: Les avertis [1896])	111.0020e
The Rebellious Shadow (Englisch [1947] : Marta K. Neufeld and Renée Spodhem; Original: Essay - 6 [1947])	111.0029e
The Star (Englisch [1905] : Alfred Sultro; Original: L'étoile [1896])	111.0020e
The Temple of Chance (Englisch [1902] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Le temple du hasard [1930])	111.0027e
The Travellers (Englisch [1947] : Marta K. Neufeld and Renée Spodhem; Original: Essay - 9 [1947])	111.0029e
The Unknown Guest (Englisch [1914] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: L'hôte inconnu [1917])	111.0026e
The Wrack of the Storm (Englisch : ; Original: Les Débris de la Guerre [1916])	
The Wrath of the Bee (Englisch [1902] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: La colère des abeilles [1930])	111.0024e
The Wrath of the Bee (Englisch [1902] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: La colère des abeilles [1930])	111.0027e
Thoughts (Englisch [1909] : ; Original: Essay - 16)	111.0019e

U

Universal Suffrage (Englisch [1902] : Alexander Teixeira de Mattos; Original: Le suffrage universel [1930])	111.0027e
---	-----------

W

Wisdom and Destiny (Englisch [1898] : Alfred Sultro; Original: La sagesse et la destinée [1898])	111.0028e
--	-----------

German*Drama***A**

Aglavaine und Selysette (German [1900] : Claudine Funck-Brentano; Original: Aglavaine et Sélysette [1896])	111.0961e
--	-----------

D

Daheim (German [1899] : George Stockhausen; Original: Intérieur [1894])	111.0011e
Der Tod des Tintagiles (German [1899] : Beorge Stockhausen; Original: La mort de Tintagiles [1894])	111.0011e

J

Joyzelle (German [1903] : Friedrich von Oppeln-Bronikowski; Original: Joyzelle [1903])	111.1031
--	----------

M

Monna Vanna (German [1903] : Friedrich von Opeln-Bronikowski; Original: Monna Vanna [1902])	111.1021
---	----------

P

Pelleas u. Melisande (German [1902] : ; Original: Pelléas et Mélisande [1892])	
Prinzess Malaine (German [1892] : Herm. Hendrich; Original: La Princesse Maleine [1889])	111.0891

Prose: Fiction

K	
Kindermord in Nazareth (German [1983] : Stefan Gross; Original: Le massacre des innocents [1886])	111.0013
<i>Prose: Non-fiction</i>	
A	
Ancilla Domini (German [1983] : Stefan Gross; Original: Ancilla Domini [1894])	111.0013
Androidentheater (German [1983] : Stefan Gross; Original: Un théâtre d'androïdes [1889])	111.0013
B	
Baumeister Solness oder Die Alltagstragik (German [1983] : Stefan Gross; Original: Á propos de Solness le constructeur [1894])	111.0013
Bekenntnis eines Dichters (German [1983] : Stefan Gross; Original: Confession de poète [1890])	111.0013
D	
Das 'Blaue Heft' (German [1976] : Stefan Gross; Original: Le cahier bleu [posth.: 1888])	111.0013
Das Buch Monelle (Marcel Schwob) (German [1983] : Stefan Gross; Original: Le livre de Monell [1894])	111.0013
Das Erwachen der Seele (German [1906] : Friedrich von Oppeln-Bronikowski; Original: Le réveil de l'âme [1896])	111.0014
Das Leben der Ameisen (German : Käthe Illch; Original: La vie des fourmis [1930])	111.0001
Das Leben der Bienen (German [1903] : Friedrich v. Oppeln-Bronikowski; Original: La vie des abeilles [1901])	111.1011
Das Leben der Termiten (German [1930] : Käthe Illch; Original: La vie des termites [1926])	111.0001
Das Schweigen (German [1906] : Friedrich von Oppeln-Bronikowski; Original: Le silence [1896])	111.0014
Das Theater de l'Oeuvre oder der Stern (German [1983] : Stefan Gross; Original: Á propos de l'oeuvre [1894])	111.0013
Der Fluch des Künstlers (German [1983] : Stefan Gross; Original: La damnation de l'artiste [1890])	111.0013
Der Ring des Polykrates (German [1983] : Stefan Gross; Original: L'anneau de Polycrate [1893])	111.0013
Der Stern (German [1906] : Friedrich von Oppeln-Bronikowski; Original: L'étoile [1896])	111.0014
Die Intelligenz der Blumen (German [1914] : Friedrich von Oppeln-Bronikowski; Original: L'intelligence des fleurs [1907])	111.1071
Die Intelligenz der Blumen (German [1914] : Friedrich von Oppeln-Bronikowski; Original: L'intelligence des fleurs [1907])	111.1073e
Die Kinder des Todes (German [1906] : Friedrich von Oppeln-Bronikowski; Original: Les avertis [1896])	111.0014
Die Moral des Mystikers (German [1906] : Friedrich von Oppeln-Bronikowski; Original: La morale mystique [1896])	111.0014
Die Tragik des Alltags (German [1906] : Friedrich von Oppeln-Bronikowski; Original: Le tragique quotidien [1896])	111.0014
E	
Einführung in eine Traumpsychologie (German [1983] : Stefan Gross; Original: Introduction à une psychologie des songes [1892])	111.0013
Eleusis (Camille Maclair) (German [1983] : Stefan Gross; Original: Eleusis [1984])	111.0013
Emerson (German [1983] : Stefan Gross; Original: Sept Essay d'Emerson [1894])	111.0013
Emerson (German [1906] : Friedrich von Oppeln-Bronikowski; Original: Sept Essay d'Emerson [1894])	111.0014
I	
Interview mit Jules Huret (German [1983] : Stefan Gross; Original: Enquête sur l'évolution littéraire [1891])	111.0013
J	
Jules Laforgue. Eine Vorrede (German [1983] : Stefan Gross; Original: Introduction à un Essay sur Jules Laforgue [1806])	111.0013
K	
Klarheitskranz (Camille Maclair) (German [1983] : Stefan Gross; Original: Couronne de clareté [1895])	111.0013
N	
Novalis (German [1983] : Stefan Gross; Original: Les disciples à Saïs et les fragments de Novalis [1895])	111.0013
Novalis (German [1906] : Friedrich von Oppeln-Bronikowski; Original: Les disciples à Saïs et les fragments de Novalis [1895])	111.0014
O	
Orinologie (German [1983] : Stefan Gross; Original: Onirologie [1889])	111.0013
P	
Premiere im Théâtre de l'Oeuvre (John Fords Annabella) (German [1983] : Stefan Gross; Original: Le premier spectacle de 'L'Oeuvre' [1894])	111.0013
R	
Ruysbroeck der Grosse (German [1906] : Friedrich von Oppeln-Bronikowski; Original: Ruysbroeck l'admirable [1891])	111.0014
Ruysbroeck der Grosse (German [1983] : Stefan Gross; Original: Ruysbroeck l'admirable [1891])	111.0013
T	
Typhöde Visionen (German [1983] : Stefan Gross; Original: Les visions typhoïdes [posth.: 1886])	111.0013
Ü	
Über die Frauen (German [1906] : Friedrich von Oppeln-Bronikowski; Original: Sur les femmes [1896])	111.0014

V

- Vom tiefen Leben (German [1906] : Friedrich von Oppeln-Bronikowski; Original: La vie profonde [1896]) 111.0014
Von der inneren Schönheit (German [1906] : Friedrich von Oppeln-Bronikowski; Original: La beauté intérieure [1896]) 111.0014
Von der unsichtbaren Güte (German [1906] : Friedrich von Oppeln-Bronikowski; Original: La bonté invisible [1896]) 111.0014

Spanish

Prose: Non-fiction

L

- La vida de las hormigas (Spanish [2018] : J. Campo Moreno; Original: La vie des fourmis [1930]) 111.1305e