

# Maurice Maeterlinck

**Year of Birth** 1862      **Year of Death** 1949

**Language** français

**Award Justification:** *in appreciation of his mansided literary activities, and especially of his dramatic works, which are distinguished by a wealth of imagination and by a poetic fancy, which reveals, sometimes in the guise of a fairy tale, a deep inspiration, while in a mysterious way they appeal to the readers' own feelings and stimulate their imaginations*



## Supplemental Information

### Secondary Literature

- Gunnar Ahlström, Kleine Geschichte der Zuerkennung des Nobelpreises, Coron Verlag Zürich
- François Albert-Buisson, Leben und Werk von Maurice Maeterlinck, Coron Verlag Zürich
- E. Thomas, Maurice Maeterlinck (1911,1974)
- G. Leblanc, Souvenirs: My Life With Maeterlinck (1932)
- P. Mahony, Magic of Maeterlinck (1951)
- W.D. Halls, Maurice Maeterlinck (1960)
- O. Heller, Prophets of Dissent (1968)
- A. Bailly, Maeterlinck (1974)
- B.L. Knapp, Maurice Maeterlinck (1975)
- H. Rose, Maeterlinck's Symbolism (1977)
- L.B. Konrad, Modern Drama in Crisis: The Case of Maurice Maeterlinck (1986)
- Tyler Wasson (ed.), Nobel Prize Winners (1987)
- Peter Hagmann, Nichts als Verzweiflung, NZZ (2003)
- Peeter Hagmann, Eingeschlossen, hoffnungslos, NZZ (2003)
- Ashley Dukes, Modern Dramatists, (1912)

- Movie**
- L'oiseau bleu (The Blue Bird), 1940 (with Shirley Temple), dir. by Walter Lange; 1976 (with Elisabeth Taylor, Jane Fonda etc.), dir. By George Cukor
  - Interieur, film 1969, dir. by Roland Verhavert, starring Reinhilde Declair, Jeanine Schevernels, Julien Schoenaerts
  - La Légende de soeur Béatrix, - film 1923, dir. by Jacques de Baroncelli, starring Sandra Milovanoff
  - Monna Vanna, film 1922, dir. by Richard Eichbergstarring Lee Parry, Paul Wegener
  - Le sentier dans la montagne, TV film 1977, dir. by Jean-Pierre De Decker

## Works Catalogue

<b>Drama</b>		Joyzelle [1903]	111.1030e
		Judas de Kerioth [1929]	
<b>A</b>		<b>L</b>	
Aglavaine et Sélysette [1896]	111.0004	La mort de Tintagiles [1894]	111.0003
Alladine et Palomides [1894]	111.0003	La princesse Isabelle [1935]	
Ariane et Barbe-bleue [1901]	111.0004	La Princesse Maleine [1889]	111.0002
<b>B</b>		Le Bourgmestre de Stilmonde [1918]	
Berniquel [1926]		Le malheur passe [1925]	
		Le miracle de Saint Antoine [1904]	
<b>I</b>		Les Aveugles [1890]	111.0002
		Les Fiançailles [1918]	
Intérieur [1894]	111.0003	Les Sept Princesses [1891]	111.0910e
<b>J</b>		L'intruse [1890]	
Jeanne d'Arc [1943]		L'oiseau bleu [1908]	111.1080

<b>M</b>		Edith Cavell [1915]	111.0028e
Marie-Magdaleine [1913]		Eleusis [1984]	
Marie-Victoire [1927]		En automobile [1930]	111.0007e
Monna Vanna [1902]		En Égypte [1928]	
		Enquête sur l'évolution littéraire [1891]	
<b>P</b>		Essay - 1	
Pelléas et Mélisande [1892]	111.0003	Essay - 10 [1947]	
Play - 1		Essay - 11 [1947]	
Play - 2 [1947]		Essay - 12 [1917]	
Play - 3 [1947]		Essay - 13	
Play - 4 [1947]		Essay - 14 [1912]	
		Essay - 15 [1913]	
<b>S</b>		Essay - 16	
Sœur Béatrice [1901]	111.0004	Essay - 17 [1914]	
		Essay - 18 [1914]	
		Essay - 19 [1914]	
		Essay - 2 [1947]	
		Essay - 20 [1914]	
		Essay - 21 [1916]	
		Essay - 3 [1947]	
		Essay - 4 [1947]	
		Essay - 5 [1947]	
		Essay - 6 [1947]	
		Essay - 7 [1947]	
		Essay - 8 [1947]	
		Essay - 9 [1947]	
		<b>É</b>	
		Éloge de la boxe [1907]	111.0009e
		Élogue de l'épée [1930]	111.0007e
		Ésprit et désespoir [1919]	
		<b>F</b>	
		Fleurs démodées [1930]	111.0007e
		Fleurs des champs [1930]	111.0007e
		For Poland [1916]	111.0028e
		<b>H</b>	
		Heroism [1916]	111.0028e
		<b>I</b>	
		In Italy [1916]	111.0028e
		In Memoriam [1916]	111.0028e
		Introduction à un Essay sur Jules Laforgue [1806]	
		Introduction à une psychologie des songes [1892]	
		<b>K</b>	
		Karma [1919]	
		King Albert [1916]	111.0028e
		<b>L</b>	
		La beauté intérieure [1896]	111.0006
		La bonté invisible [1896]	111.0006
		La chance [1902]	111.0008e
		La colère des abeilles [1930]	111.0007e
		La damnation de l'artiste [1890]	
		La Grande Féerie [1929]	
		La grande révélation [1919]	
		La justice [1902]	111.0008e

## Prose: Fiction

## A

Attente [1889] 111.0012e

## L

La Grande Loi [1933]  
 La mort [1913]  
 La Sagesse et la Destinée [1898] 111.0010  
 L'autre Monde ou le Cadran Stellaire [1942]  
 Le massacre des innocents [1886]

## P

Portrait de femme [1930] 111.0007e

## Prose: Non-fiction

## A

Ancilla Domini [1894]  
 Avant le Grand Silence [1934]

## À

À propos de l'oeuvre [1894]  
 À propos de Solness le constructeur [1894]

## À

À propos du roi Lear [1907] 111.0009e

## B

Beautés perdues [1919]  
 Belgium's Flag Day [1916] 111.0028e  
 Bulles Bleus, Souvenirs Heureux [1948]

## C

Chrysanthèmes [1930] 111.0007e  
 Confession de poète [1890]  
 Couronne de clareté [1895]

## D

De la sincérité [1930] 111.0007e  
 Devant Dieu [1937]

## E

La médisance [1919]			
La mesure des heures [1907]	111.0009e		
La morale mystique [1896]	111.0006		
La mort et la couronne [1930]	111.0007e		
La puissance des morts [1919]			
La sagesse et la destinée [1898]			
La vie de l'espace [1928]			
La vie des abeilles [1901]	111.1010e		
La vie des fourmis [1930]			
La vie des termites [1926]			
La vie profonde [1896]	111.0006		
L'accident [1907]	111.0009e		
L'âme des peuples [1919]			
L'anneau de Polycrate [1893]			
L'araignée de verre [1923]			
L'avenir [1902]	111.0008e		
Le cahier bleu [posth.: 1888]			
Le double jardin [1904]			
Le drame moderne [1930]	111.0007e		
Le jeu [1919]			
Le livre de Monell [1894]			
Le monde des insectes [1919]			
Le monde des insectes [1919]			
Le pardon des injures [1907]	111.0009e		
Le passé [1902]	111.0008e		
Le premier spectacle de 'L'Oeuvre' [1894]			
Le règne de la matière [1902]	111.0008e		
Le réveil de l'âme [1896]	111.0006		
Le silence [1896]	111.0006		
Le silence nécessaire [1919]			
Le suffrage universel [1930]	111.0007e		
Le temple du hasard [1930]	111.0007e		
Le tragique quotidien [1896]	111.0006		
L'énigme du progrès [1919]			
Les avertis [1896]	111.0006		
Les Débris de la Guerre [1916]			
Les deux lobes [1919]			
Les dieux de la guerre [1907]	111.0009e		
Les disciples à Saïs et les fragments de Novalis [1895]	111.0006		
Les mauvaises nouvelles [1919]			
Les mères [1919]			
Les parfums [1907]	111.0009e		
Les rameaux d'olivier [1930]	111.0007e		
Les sources du printemps [1930]	111.0007e		
Les visions typhoïdes [posth.: 1886]			
L'étoile [1896]	111.0006		
L'évolution du mystère [1902]	111.0008e		
L'hérédité et la préexistence [1919]			
L'hôte inconnu [1917]			
L'hôte inconnu [1917]			
L'immortalité [1907]	111.0009e		
L'inquiétude de notre morale [1907]	111.0009e		
L'intelligence des fleurs [1907]	111.0009e		
L'ombre des ailes [1936]			

## M

Macrocosme et microcosme [1919]  
 Messages d'outre-tombe [1919]

## N

Notre devoir social [1907] 111.0009e

## O

On Rereading Thucydides [1916] 111.0028e

On the Death of a Little Soldier [1916] 111.0028e

Onirologie [1889]

## P

Pro Patria I [1914] 111.0028e

Pro Patria II [1915] 111.0028e

Pro Patria III [1915] 111.0028e

## R

Ruysbroeck l'admirable [1891] 111.0006

## S

Sept Essay d'Emerson [1894] 111.0006

Supernatural Communication in War-Time [1916] 111.0028e

Sur la mort d'un petit chien [1930] 111.0007e

Sur les femmes [1896] 111.0006

## T

The Dead Do Not Die [1916] 111.0028e

The Hostage Cities [1916] 111.0028e

The Hour of Destiny [1916] 111.0028e

The Life of the Dead [1916] 111.0028e

The Massacre of the Innocents [1886] 111.0028e

The War and the Prophets [1916] 111.0028e

The Will of Earth [1916] 111.0028e

To Save Four Cities [1916] 111.0028e

Trois héros inconnus [1919]

## U

Un théâtre d'androïdes [1889]

## V

Vue de Rome [1930] 111.0007e

## W

When the War is Over [1916] 111.0028e