

Maurice Maeterlinck

Year of Birth 1862 **Year of Death** 1949

Language French

Award Justification: *in appreciation of his mansided literary activities, and especially of his dramatic works, which are distinguished by a wealth of imagination and by a poetic fancy, which reveals, sometimes in the guise of a fairy tale, a deep inspiration, while in a mysterious way they appeal to the readers' own feelings and stimulate their imaginations*



Supplemental Information

Secondary Literature

- Gunnar Ahlström, Kleine Geschichte der Zuerkennung des Nobelpreises, Coron Verlag Zürich - François Albert-Buisson, Leben und Werk von Maurice Maeterlinck, Coron Verlag Zürich - E. Thomas, Maurice Maeterlinck (1911,1974) - G. Leblanc, Souvenirs: My Life With Maeterlinck (1932) - P. Mahony, Magic of Maeterlinck (1951) - W.D. Halls, Maurice Maeterlinck (1960) - O. Heller, Prophets of Dissent (1968) - A. Bailly, Maeterlinck (1974) - B.L. Knapp, Maurice Maeterlinck (1975) - H. Rose, Maeterlinck's Symbolism (1977) - L.B. Konrad, Modern Drama in Crisis: The Case of Maurice Maeterlinck (1986) - Tyler Wasson (ed.), Nobel Prize Winners (1987) - Peter Hagmann, Nichts als Verzweiflung, NZZ (2003) - Peeter Hagmann, Eingeschlossen, hoffnungslos, NZZ (2003) - Ashley Dukes, Modern Dramatists, (1912)

Movie - L'oiseau bleu (The Blue Bird), 1940 (with Shirley Temple), dir. by Walter Lange; 1976 (with Elisabeth Taylor, Jane Fonda etc.), dir. By George Cukor - Interieur, film 1969, dir. by Roland Verhavert, starring Reinhilde Declair, Jeanine Schevernels, Julien Schoenaerts - film 1923, La Légende de soeur Béatrix, dir. by Jacques de Baroncelli, starring Sandra Milovanoff - Monna Vanna, film 1922, dir. by Richard Eichbergstarring Lee Parry, Paul Wegener - Le sentier dans la montagne, TV film 1977, dir. by Jean-Pierre De Decker

Works Catalogue

Drama

Play - 1

1880 - 1889

La Princesse Maleine [1889] 111.0002

1890 - 1899

L'intruse [1890]
 Les Aveugles [1890] 111.0002
 Les Sept Princesses [1891] 111.0910e
 Pelléas et Mélisande [1892] 111.0003
 Intérieur [1894] 111.0003
 La mort de Tintagiles [1894] 111.0003
 Alladine et Palomides [1894] 111.0003
 Aglavaine et Sélysette [1896] 111.0004

1900 - 1909

Sœur Béatrice [1901] 111.0004
 Ariane et Barbe-bleue [1901] 111.0004
 Monna Vanna [1902]
 Joyzelle [1903] 111.1030e
 Le miracle de Saint Antoine [1904]
 L'oiseau bleu [1908] 111.1080

1910 - 1919

Marie-Magdaleine [1913]
 Le Bourgmestre de Stilmonde [1918]
 Les Fiançailles [1918]

1920 - 1929

Le malheur passe [1925]
 Berniquel [1926]
 Marie-Victoire [1927]
 Judas de Kerioth [1929]

1930 - 1939

La princesse Isabelle [1935]

1940 - 1949

Jeanne d'Arc [1943]
 Play - 4 [1947]
 Play - 2 [1947]
 Play - 3 [1947]

Prose: Fiction

1880 - 1889

Le massacre des innocents [1886]

1890 - 1899		Le passé [1902]	111.0008e
La Sagesse et la Destinée [1898]	111.0010	Le règne de la matière [1902]	111.0008e
1910 - 1919		L'évolution du mystère [1902]	111.0008e
La mort [1913]		L'avenir [1902]	111.0008e
1930 - 1939		La justice [1902]	111.0008e
Portrait de femme [1930]	111.0007e	La chance [1902]	111.0008e
La Grande Loi [1933]		Le double jardin [1904]	
1940 - 1949		L'accident [1907]	111.0009e
L'autre Monde ou le Cadran Stellaire [1942]		L'inquiétude de notre morale [1907]	111.0009e
Essay - 2 [1947]		L'intelligence des fleurs [1907]	111.0009e
Prose: Non-fiction		Éloge de la boxe [1907]	111.0009e
		La mesure des heures [1907]	111.0009e
		L'immortalité [1907]	111.0009e
		Notre devoir social [1907]	111.0009e
		Le pardon des injures [1907]	111.0009e
		À propos du roi Lear [1907]	111.0009e
		Les parfums [1907]	111.0009e
		Les dieux de la guerre [1907]	111.0009e
Essay - 16		1910 - 1919	
Essay - 13		Essay - 14 [1912]	
Essay - 1		Essay - 15 [1913]	
1800 - 1809		Essay - 19 [1914]	
Introduction à un Essay sur Jules Laforgue [1806]		Pro Patria I [1914]	111.0028e
1880 - 1889		Essay - 17 [1914]	
The Massacre of the Innocents [1886]	111.0028e	Essay - 20 [1914]	
Onirologie [1889]		Essay - 18 [1914]	
Un théâtre d'androïdes [1889]		Edith Cavell [1915]	111.0028e
1890 - 1899		Pro Patria II [1915]	111.0028e
La damnation de l'artiste [1890]		Pro Patria III [1915]	111.0028e
Confession de poète [1890]		When the War is Over [1916]	111.0028e
Ruysbroeck l'admirable [1891]	111.0006	The War and the Prophets [1916]	111.0028e
Enquête sur l'évolution littéraire [1891]		For Poland [1916]	111.0028e
Introduction à une psychologie des songes [1892]		The Life of the Dead [1916]	111.0028e
L'anneau de Polycrate [1893]		The Will of Earth [1916]	111.0028e
Ancilla Domini [1894]		Les Débris de la Guerre [1916]	
Le premier spectacle de 'L'Oeuvre' [1894]		On the Death of a Little Soldier [1916]	111.0028e
À propos de l'oeuvre [1894]		Belgium's Flag Day [1916]	111.0028e
Le livre de Monell [1894]		Essay - 21 [1916]	
À propos de Solness le constructeur [1894]		To Save Four Cities [1916]	111.0028e
Sept Essay d'Emerson [1894]	111.0006	The Hostage Cities [1916]	111.0028e
Les disciples à Saïs et les fragments de Novalis [1895]	111.0006	King Albert [1916]	111.0028e
Couronne de clareté [1895]		Heroism [1916]	111.0028e
L'étoile [1896]	111.0006	The Hour of Destiny [1916]	111.0028e
Sur les femmes [1896]	111.0006	On Rereading Thucydides [1916]	111.0028e
Le tragique quotidien [1896]	111.0006	The Dead Do Not Die [1916]	111.0028e
La beauté intérieure [1896]	111.0006	In Memoriam [1916]	111.0028e
Le réveil de l'âme [1896]	111.0006	Supernatural Communication in War-Time [1916]	111.0028e
Les avertis [1896]	111.0006	In Italy [1916]	111.0028e
La morale mystique [1896]	111.0006	L'hôte inconnu [1917]	
La bonté invisible [1896]	111.0006	Essay - 12 [1917]	
Le silence [1896]	111.0006	L'hôte inconnu [1917]	
La vie profonde [1896]	111.0006	Trois héros inconnus [1919]	
La sagesse et la destinée [1898]		La médisance [1919]	
1900 - 1909		Messages d'outre-tombe [1919]	
La vie des abeilles [1901]	111.1010e	Les mauvaises nouvelles [1919]	
		Le monde des insectes [1919]	
		Le monde des insectes [1919]	
		Les mères [1919]	

Beautés perdues [1919]
 La grande révélation [1919]
 L'énigme du progrès [1919]
 Espoir et désespoir [1919]
 L'âme des peuples [1919]
 Karma [1919]
 L'hérédité et la préexistence [1919]
 Les deux lobes [1919]
 Macrocosme et microcosme [1919]
 Le jeu [1919]
 Le silence nécessaire [1919]
 La puissance des morts [1919]

1920 - 1929

L'araignée de verre [1923]
 La vie des termites [1926]
 La vie de l'espace [1928]
 En Égypte [1928]
 La Grande Féerie [1929]

1930 - 1939

De la sincérité [1930]	111.0007e
Le drame moderne [1930]	111.0007e
Les rameaux d'olivier [1930]	111.0007e
Le suffrage universel [1930]	111.0007e
La vie des fourmis [1930]	
Les sources du printemps [1930]	111.0007e
Chrysanthèmes [1930]	111.0007e
Éloge de l'épée [1930]	111.0007e
La colère des abeilles [1930]	111.0007e
Vue de Rome [1930]	111.0007e
La mort et la couronne [1930]	111.0007e
En automobile [1930]	111.0007e
Fleurs démodées [1930]	111.0007e
Le temple du hasard [1930]	111.0007e
Sur la mort d'un petit chien [1930]	111.0007e
Fleurs des champs [1930]	111.0007e
Avant le Grand Silence [1934]	
L'ombre des ailes [1936]	
Devant Dieu [1937]	

1940 - 1949

Essay - 9 [1947]
 Essay - 8 [1947]
 Essay - 7 [1947]
 Essay - 6 [1947]
 Essay - 5 [1947]
 Essay - 4 [1947]
 Essay - 11 [1947]
 Essay - 3 [1947]
 Essay - 10 [1947]
 Bulles Bleus, Souvenirs Heureux [1948]

1980 - 1989

Eleusis [1984]

[posth.: 1886]

Les visions typhoïdes [posth.: 1886]
 Le cahier bleu [posth.: 1888]