

Poem, first lines

A	
Abends, wenn der letzte Strahl vom Gipfel leuchtet, (Der gute Besuch [1892])	119.0920
Abt Chilperich der Zweite von Sankt Gallen, (Abt Chilperich und die Schreiber [1892])	119.0920
Ach, das war ein schöner Morgen, wie ich keinen mehr erlebt! (Mnemosyne (Halbapollo) [1889])	119.0890
Achmed, ich sage Dir: vom ersten angefangen (Achmed, der unverbesserliche Menschenfreund [1916])	119.1160
Als Bischof Leo seinen Imbiss nahm, (Der Ketzer [1916])	119.1160
Als durch Cartagenas Pforten siegreich ritt der greise Cid (Der Cid und die Fee [1916])	119.1160
Als ich einst an einem Wildbach ging den Berg hinauf (Blaues Ordnesband [1889])	119.0890
Als Jüngling enthusiastischer Verräter, (Das Testament des Judas Ischariot [1892])	119.0920
Als Knabe ritt er eines Abends hin (Der Cid und die Schicksalsmaid [1892])	119.0920
Als noch Saturn der Herr der Erde war, (Das Sterbefest [1916])	119.1160
Als sich das Glück gewendet, hatte Hannibal den Hochgenuss (Hannibal Professor [1892])	119.0920
Am Abend nach dem Schöpfungstag, als die Natur entzückt (C=Album [1889])	119.0890
Am jüngsten Tag, beim Glockenklang und beim Posaunenschall (Roland im Himmel [1892])	119.0920
Am Kreuzweg seufzt ein Brückengeist (Das Brückengespenst [1920])	119.1060
Am Uetliberg im Hüribiet (Die jodelnden Schildwachen [1916])	119.1160
Am Uetliberg im Hüribiet (Die jodelnden Schildwachen [1916])	119.0003
An einem schlimmen Übel litt ein Goldschmid (Die traurige Geschichte vom goldenen Goldschmid [1892])	119.0920
Auch ihn, den Grimmen mit der Eisenstirn, (Aus Klios Notizbuch: Die Rechtfertigung des Eroberers [1916])	119.1160
Auf einem Berg ein Posthaus steht, (Die Weltpost [1916])	119.1160
Aufrechten Hauptes eine Jungfrau eifrig schrieb. (Zitronenfalter [1889])	119.0890
Aus der Träume Wüstenei (Verschiedenes Erwachen [1920])	119.1060
Aus sieben Schwären blutend sass er auf dem Stein. (Das Sonntagskind und die Fee [1892])	119.0920
B	
Beduinen, die den Osman Bey allein gefunden, (Osman Bey und Schakir Bey [1892])	119.0920
Bei strömendem Regen im Biwuak (Die drei Rekruten [1916])	119.1160
Beim Wohnungswechsel war's. Gedrängt (Das graue Buch [1892])	119.0920
Blutbuchen liegen überm Gartensims. (Pfauenauge [1889])	119.0890
Brombeeren pflücken früh am heissen Tag (Kaisermantel [1889])	119.0890
D	
Damals, ganz zuerst am Anfang (Das bescheidene Wünschlein [1920])	119.0003
Damals, ganz zuerst am Anfang (Das bescheidene Wünschlein [1920])	119.1060
Das ist der Tag, der mir mein Glück gebracht: (Sibylle [1889])	119.0890
Das königliche Rektorat (Stroh im Ohr [1892])	119.0920
Das Leben eines Schmetterlings währt siebzig, (Lucille [1889])	119.0890
Das Schiff ging seinen steten Gang. (Träume Jakobs des Auswanderers: Die Engel [1916])	119.1160
Dass er die Dichtkunst lerne (Hans Studio [1892])	119.0920
Dem reichen Krösus Ziegenmilch zu spenden, (Aus Klios Notizbuch: Der Mechaneus [1916])	119.1160
Den blauen Wunderkranich täglich von morgens früh (Der blaue Wunderkranich [1892])	119.0920
Den Rain hinauf, mit trotzigem Alarm (Ein Bildchen [1920])	119.1060
Der Denker rechnet wohl einmal (Eine Unbekantschaft [1920])	119.1060
Der Domprobst von Palermo, mit Namen Benedikt, (Hildebrand [1916])	119.1160
Der Herr von Neusrien, Ludowicz, (Der besiegte Herzog [1916])	119.1160
Der König sprach zu Ben Hadad (Der falsche Bel [1916])	119.1160
Der Morgen munkelt, der Osten tagt. (Die Falkenjagd [1916])	119.1160
Der Ost vom Sonneberg (Der Ostwind [1916])	119.1160

Der Pfarrer ging spazieren, Schloss Dachsenhausen zu. (Der Pfarrer und der Spargelbauer [1892])	119.0920
Der Wahrheit Ziel und Ende ist der schöne Schein, (Epikers Morgensprüchlein [1892])	119.0920
Die beiden Flotten ankerten vor Salamis. (Aus Klios Notizbuch: Europäisches Signalement [1916])	119.1160
Die Chlorophyllis reitet durch den Wald. (Die Finger der Chlorophyllis [1920])	119.1060
Die Glockenjungfern schwingen (Die Glockenjungfern [1920])	119.1060
Die Gutsbesitzer am kastalischen Quell (Das kastalische Kartell [1892])	119.0920
Die Hofjagd sauste durchs Revier (Die Hofjagd [1892])	119.0920
Die kleine Hoheit, dreizehn Jahre alt, (Die kleine Hoheit und die Hofratssöhnchen [1892])	119.0920
Die Nase rümpft' ein Hase: "Svinegel, du tust mir leid (Der Svinegel und der Hase [1892])	119.0920
Die Wandel-, Schwanz- und Nebelsterne nahmen (Die Sonne im Examen [1892])	119.0920
Die zersprengten Fesseln schwingend, grimmig schüttelnd die (Briareus [1892])	119.0920
Dies ist mein Haus, (Hauspruch [1916])	119.1160
Drommetenruf, Alarmsignal. Zu neuem Morden (Der Quell [1892])	119.0920
Du bist noch schliesslich glimpflich weggekommen! (Rezept [1892])	119.0920
Durch die Pappeln glänzte der Vollmond schon (Das Kummergepenst [1916])	119.1160

E

Eh' Zeus der Ordnungsspender (Die Titanen [1916])	119.1160
Ein Bächlein zwingt sich unterm Waldessaum (Rotes Ordensband [1889])	119.0890
Ein Bote sprengte nachts von Bethlehem (Balduin von Jerusalem und der Pilgrim [1892])	119.0920
Ein Brücklein überspringt die hohe Gartenmauer (Distelfalter [1889])	119.0890
Ein Büblein rannte mit trippelndem Lauf (Taubenschwanz [1889])	119.0890
ein Dämchen aus der grossen Stadt, (Das Dämchen [1916])	119.1160
Ein Dichter eines Morgens tat Herz und Fenster auf. (Das stille Kämmerlein [1892])	119.0920
Ein einsam Wirtshaus. Finst're Regennacht. (Die drei Condottieri [1892])	119.0920
Ein Flösserjunge trieb zur Stadt flussabwärts mit dem Floss (Der Flösser [1916])	119.1160
Ein Fremder, reich an Glauben, nicht an Intelligenz (Die Extraloge [1892])	119.0920
Ein Gotenknecht im Apfelbaum (Der Gotenknecht [1916])	119.1160
Ein Hirt ging Pfeifen schneiden, (Roman [1892])	119.0920
Ein Hirt mit Namen Jakob (Der Engel als Dienstmagd [1920])	119.1060
Ein junges Glöcklein klagte (Glöckleins Klage [1920])	119.1060
Ein kleiner Hof, von Mauern rings umschlossen. - (Schwalbenschwanz [1889])	119.0890
Ein kühles Schloss, ein schattiger Palast von Nesseln.- (Pfauenauge [1889])	119.0890
Ein Künstler malte nach einem Spiegel Zug für Zug (Die zwei Spiegel und die beiden Bilder [1892])	119.0920
Ein Name klang aus aller Munde. Redesträume (Aus Klios Notizbuch: Camera Obscura und bengalische Beleuchtung [1916])	119.1160
Ein steiler Turm durchstösst den blauen Ather (Trauermantel [1889])	119.0890
Ein traulich Abschiedsfest gab Delphis Priesterschaft (Aus Klios Notizbuch: Gläubige Frivolität [1916])	119.1160
Ein trüber, nasser Herbsttag. Auf der Brücke (Idyll [1892])	119.0920
Ein Trupp von fremden Männern späht im Halbkreis (Dito [1889])	119.0890
Ein Weib hat einen Buben Iwan Iwanowitz. (Das Kälblein und das Schellenkalb [1892])	119.0920
Eine kluge Malerin - schwebt mir im Sinn. (Segelfalter [1889])	119.0890
Einen Propheten für sein Volk zu wählen, (Die Prophetenwahl [1916])	119.1160
Endlich war der Sieg errungen, (Die Glocken des Kaiser Karolus [1920])	119.1060
Endlos und ewig rieseln Regenschauer. (Die Füchse [1889])	119.0890
Er grub den Lotossamen in die Erde (Poseidons Art [1892])	119.0920
Er war mein Feind und keinem andern Freund. (Der Bettler [1920])	119.1060
Es kam ein Herz an einem Jahrestage (Das Herz [1920])	119.1060
Es kam einmal vom Himmel her ein Schlitten rot und weiss, (Die Schneekönigin [1916])	119.1160
Es rauschte durch die Luft wie Adlerflut (Aus Klios Notizbuch: Berufung [1916])	119.1160

Es riss entzwei der Nebel, durchbohrt vom Sonnenstrahl (September [1916])	119.1160
Es sitzen drei alte Jungfern im Turm (Die drei Spinnerinnen [1916])	119.1160
Es sprach der Tod zu seinen fahlen Pferden: (Fatime [1916])	119.1160

F

Flaumflocken flüstern vom Himmel leis. (Der Wanderer [1916])	119.1160
Frühlingslüfte lispelten im Haine (Die Ballade vom lyrischen Wolf [1892])	119.0920
Frühlingslüfte lispelten im Haine (Die Ballade vom lyrischen Wolf [1892])	119.0003
Führt ihn herbei!" Er nahte: "Nur ein einzig' Wort, (Cäsars Abbild Cäsars Vorbild [1892])	119.0920
Fünf lange Tage dauerte bereits (Das Urteil des Demiurgen [1892])	119.0920

G

Geigen und Pfeifenschall (Der Gymnasiast [1916])	119.1160
Geizend nach Lieb' und Ruhm zumal (Das Material [1892])	119.0920
Gemeinen Fluges, täppisch anzusehen, (Gemeiner Weissling [1889])	119.0890
Gestern, als ich auf dem hohen Viadukt (Proserpina [1889])	119.0890
Gewitterwolken hingen dumpf und schwer und düster (Distelfalter [1889])	119.0890
Glocke mit dem Silbermund (Thema [1920])	119.1060
Glöcklein, was bringt mir dein goldig Gesumm? (Ein Gruss [1920])	119.1060
Grosses Leiden litt einmal ein Dichter: (Der verlorene Sohn [1882])	119.0820
Gülnahar, die sanfte Perl, flog von Eden, (Gülnahar [1916])	119.1160

H

Hassan der Berberfürst auf seinem edlen Ross Hussein (Hassan der Barbar [1892])	119.0920
Hat niemand Aurora, mein Schwesterchen geschaut? (Aurora [1889])	119.0890
Hausknechte müssen etwas bügeln oder bürsten, (Der "Dichterst" [1892])	119.0920
He, Gondolier! Nach San Felice!" "Wohl, (Der Gondolier [1892])	119.0920
Hier bring' ich Ihnen, hochverehrte Frau, (Böotisches Behagen [1892])	119.0920
Hier dieser Ausdruck lügt. Ich will die Wahrheit." (Zwischen Ilias und Odyssee [1892])	119.0920
Hier möchte' ich wohnen! Rief ein Millionär (Der Millionär [1892])	119.0920
Hoch überm Passe blüht ein Pflaumenbaum. (Segelfalter [1889])	119.0890
Hör ich, wie aus abertausend Kehlen (Das Weltbaugericht [1882])	119.0820
Horch! Durch den Lorbeerhain welch flehentlich Geschrei! (Apollos Fluch [1892])	119.0920
Horch, welch ein Jubel, welch ein Glockenhall! (Die beiden Züge [1916])	119.1160

I

Ich bin die Kathrein (Der Bevorzugte [1920])	119.0003
Ich bin die Kathrein (Der Bevorzugte [1920])	119.1060
Ich las von den Negern in Afrika. (Der bestrafte Störefried [1920])	119.1060
Ich mass den Berg mit meinem Blick und sprach: (Seidenspinner [1889])	119.0890
Ich schritt mit einer jungen hübschen Frau und schwieg, (Satyr [1889])	119.0890
Ich weiss ein Huhn, so stock- und stein-erblindet (Das blinde Huhn [1892])	119.0920
Ich will dir einen Wunsch gestatten," sprach (Der Wunsch des Herakles [1892])	119.0920
Im engen Tal umgangen war Cyrus' stolzes Heer (Cyrus' Ende [1916])	119.1160
Im Hof von Alexandrien, da stand ein Bücherberg (Die Zwerge Salomo [1892])	119.0920
Im Palasthof von Damaskus, (Parisade [1916])	119.1160
Im Rate der Paviane predigt' ein Mandrill: (Der Löwenzüchter [1892])	119.0920
Im Schloss der göttlichen Semiramis (Aus Klios Notizbuch: Asiatischer Trost [1916])	119.1160
Im Schutt der Allmend wuchs ein Rosenstrauch. (Trotz Allmend [1892])	119.0920
Im Steinbruch jeden schönen Tag zur Sommerszeit ist (Hera (Hexe) [1889])	119.0890
Im Träume war's. Win Pilgerschwarm (Träume Jakobs des Auswanderers: Die Sängerin [1916])	119.1160

In den Zeiten, als der Weltraum jung war (Kosmoxera oder die Armbandgeschichte [1882])	119.0820
In einem Schalt- und Gnadensjahr am letzten Februarius (Der Stradivarius [1892])	119.0920
In einem schwülen Lande ein kühler Gasthof stand, (Pfauenauge [1889])	119.0890
In finsterner nacht, auf steilen Wolkenpfaden, (Kronos und der Greis [1916])	119.1160
In kalter Sternennacht ein schlichtes Vögelein, (Mönch [1889])	119.0890
In Mailand. Laue Luft, von Süden streichend (Oktober [1916])	119.1160
In meiner Heuscheuer (Das Heuerchen [1916])	119.1160
In weitem Bogen öffnet sich des Waldes Tor. (Mittagskönig und Glockenherzog [1920])	119.1060

J

Jetzt ists! Die Glocken schreiens in die Welt: (Die böse Trauung [1920])	119.1060
Juchhe!! Ju!! - - dem letzten Gipfel zu!! (Blauvögelein [1889])	119.0890

K

Kaiser Karolus gab ein glänzendes Turnier (Karolus und der Karolinger [1892])	119.0920
Kam eines Mannes Seele jüngst gegangen, (Aus Klios Notizbuch: Schlechte Gesellschaft [1916])	119.1160
Kam zum Abt von Bjelovar die Kunde: (Die Wila [1916])	119.1160
Kein Ende dämmerte der schwarzen Fiebernacht (Die Frühglocke [1920])	119.1060
Keuchend und pustend kletterte der Dampfzug (Derselbe [1889])	119.0890
Konsul Cornelius Clemens sprach: "Ich will, (Nur ein König [1892])	119.0920
Kopfschüttelnd hielt ein Pascha inne vor dem Nil (Der Pascha und das Nilpferd [1892])	119.0920
Krank? - du: krank? - Sag: "nein". (Heil und Segen [1920])	119.1060

L

Langsam, doch stetig wandelt Kronos' Wagen (Krono's Wagen [1916])	119.1160
---	----------

M

Maien auf den Bäumen, Sträusschen in dem Hag. (Die Blütenfee [1916])	119.1160
Mancher ist eines dicken Werks genesen, (Trauermantel (als Nachwort) [1889])	119.0890
Mandeln knackend mit den scharfen Zähnen (Das lächelnde Rösslein [1892])	119.0920
Mir träumt', ich sähe dich auf einer Wiese schreitend (Mariposa [1889])	119.0890
Mir träumt', ich schlummert' unterm Weidenbusch (Träume Jakobs des Auswanderers: Der Traum vom lieben Gott [1916])	119.1160
Mir war im Traum, sie täten Dich begraben, (Träume Jakobs des Auswanderers: Das Begräbnis [1916])	119.1160
Mir war, als schlichen sie, die alten Kameraden, (Träume Jakobs des Auswanderers: Der Sturm [1916])	119.1160
Mir war, ich triebe durch den Ozean (Träume Jakobs des Auswanderers: Der Polyp [1916])	119.1160
Mit dem Willen hob ich einst ein Werk. (Der Neubau [1916])	119.1160
Mit einem Trupp entschlossener Gesellen (Träume Jakobs des Auswanderers: Der Vater [1916])	119.1160
Mit finstern Blick ein Löwe wandelte allein (Die Fliege Tsetse [1892])	119.0920
Mit kühn erhob'ner Keule ein Befreier: (Die Revolution [1892])	119.0920
Mit Schellen und mit Rasseln, so oft ein Jahr entflo, (Das neue Jahrhundert [1892])	119.0920
Mit träumt', ich säss' an einem langen Tisch (Träume Jakobs des Auswanderers: Das Gastmahl [1916])	119.1160
Mitsommerschwüle. Im Gebirg (Erato [1892])	119.0920
Mutige Fee des Geklüfts, Proserpina, Tochter der (Proserpina [1889])	119.0890

n

nach Albord, dem lustigen Bergschloss, (Anaita [1916])	119.1160
Nachdem der erste Liebeswonnesturm verrauscht (Die Korrektur des Weibes [1916])	119.1160
Nachdem umsonst an Edens Tor mit grimmiger Hand (Adamsruh [1916])	119.1160
Nachdenklich schritt ein Zaub'rer auf und ab: (Der Zauberer und der Frosch [1916])	119.1160
Nun wollen wir im Namen alles Grossen, alles Schönen (Quittung [1920])	119.1060

O	
O weh! Ihr lieben Menschen! (Das arme Teufelein [1920])	119.1060
Oft hatte König Nobel, gereizt von Eifersucht, (Der Adler in der Tanzstunde [1892])	119.0920
P	
Pan, der schöne Götterjüngling, steigt herab, die Welt zu (Pan, der Richter [1916])	119.1160
Posaunenruf: "Wacht auf! (Die Vogelscheuche im Himmel [1920])	119.1060
Proteus kamen sie bei Zeus verklagen (Proteus [1892])	119.0920
R	
Ritt von Stambul aus der Türken Joche (Die Heimkehr des Despoten [1892])	119.0920
Rollt ein Wagen durch die schwüle Hardt, (Die drei Fliegen [1916])	119.1160
S	
Sass am Goldfischweiher das Prinzesschen, (Das Orakel [1916])	119.1160
Schöne Welt, du hehre Gottesjungfrau! (Die Weltkugel [1882])	119.0820
Schwarzbrauner Hufschmied, ich will dir sagen: (Der Hufschmied [1920])	119.1060
Sechs Bücher auf einmal! In diesem Stil, (Der Kritiker [1892])	119.0920
Sechs mutige Schifferleute keck und froh (Der fröhliche Schiffmann [1892])	119.0920
Sehnsüchtig kletterte zum Kulm ein frischer Mann, (Panorama Helikon-Kulm [1892])	119.0920
Sich diesen Milch- und Honigblütensegen (Auf der Milch und Honigwiese [1920])	119.1060
Sie folgen bloss den eingepflanzten Trieben, (Tau [1889])	119.0890
Sie warfen auf den Acker Stein um Stein (Merkwürding [1892])	119.0920
Sieben junge Rösslein hüpfen aus dem Stall. (Die sieben Rösslein [1916])	119.1160
Siehst du wieder den Thomas, wie er den Kirchturm streckt? (Die neidischen Kapellen [1920])	119.1060
Sind jetzt die Töne sämtlich wieder da?" (Die Nachzügler [1920])	119.1060
Sitzt ein Schwälblein auf dem Draht, (Das Schwälblein oder das kleine Fräulein und der grosse Mann [1920])	119.1060
So! aha! (Strafpredigt [1920])	119.1060
Soldaten trommelten vorbei. (Weitherzig [1892])	119.0920
Solon der Weise traf zu seinem Schmerz einmal (Der Trost des Pfammetich [1892])	119.0920
Spatz sass auf Finkens Sitz (Der edle Spatz [1892])	119.0920
Sprache, Beruf und Hadwerk, eventuell die Fakultät? (Vor dem Standesamt [1892])	119.0920
Sprengt' ein Knappe durch den Heidenwald, (Walpurga [1916])	119.1160
Stapft' ein Maidalein auf die Lützelalp, (Das Postmaidlein [1916])	119.1160
Stille! Weck' nicht die Jurakönigin (Die Jurakönigin [1916])	119.1160
Stolz bauschen sich die Segel, vom Morgenwind gebläht. (Die Hochzeit des Theseus [1916])	119.1160
Stolz von Wuchse, schön und züchtig, leuchtete Parysatis (Parysatis [1892])	119.0920
T	
Traurig am trüben Tage sass ich und dachte zurück (Trauermantel [1889])	119.0890
Tribut von Rom zu fordern ritten Hermanns sieben Söhne, (Das Märchen von den sieben Schwaben [1892])	119.0920
Triumph!" Zur Burg des Kapitols wallte der Sieger Strom (Camillus Triumphator [1892])	119.0920
Trübes Morgengrauen umher (Das Leuchtschiff [1916])	119.1160
U	
Unendlich windet sich durch kahles Waldgerippe, (Der Handwerksbursch [1916])	119.1160
Ü	
Überm Dorf, auf hoher, steiler Halde, (Puber [1920])	119.1060

V	
Von einem wilderregten, lauten Menschenschwalle (Eintrittsschein und Aktie [1892])	119.0920
Vor einer Turmuhr stand (Die rätselhafte Turmuhr [1892])	119.0920
W	
Wann wars, dass wir lagen im grünen Gras? (Das blaugrüne Geheimnis oder der verräterische Kirchturm [1920])	119.1060
Was huschelt im Garten, was raschelt im Baum? (Der Jäger und das Wichtchen [1916])	119.1160
Was ich an dir am herzlichsten bewund're, dar ich's sagen? (Die Gnade des Dionysius [1892])	119.0920
Was ists, das der Gedanken mutigen Tritt (Ein Jauchzer [1920])	119.1060
Wenn den Sonnenwagendonner (Hertha [1920])	119.1060
Wenn der Tau vom Himmel fällt, (Aurora [1916])	119.1160
Wenn des Phöbus Herde lagert auf dem Berg (Kamille [1889])	119.0890
Wenn die Mittagsfrau durch das Kornfeld schleicht, (Die Mittagsfrau [1916])	119.1160
Wenn du dich noch einmal unterstehst (Drohung [1920])	119.1060
Wenn er den Blick erhob von seinem Marterbette, (Der Ausblick des Prometheus [1892])	119.0920
Wenn ich dich mit deinem Seelenantlitz, (Lucilia [1882])	119.0820
Wenn ich lese, wie die Al=Chemisten (Die Algebristen [1882])	119.0820
Wenn wir wüssten, wie aus luftgem Geiste (Der Prophet und die Sybille [1882])	119.0820
Wie schade! Als ein lieber, sanfter Cherubin (Cherubin und die Gräfin [1892])	119.0920
Wie sind die Katzen dir so meisterlich gelungen?" (Der Katzenraphael [1892])	119.0920
Wieso die Dichter dichten, melde mir." (Weihestunde [1892])	119.0920
Winterabends, wenn am Wirtstisch (Die Betzeitglocke [1920])	119.1060
Z	
Zu Bagdad war's, am tollen Bairamsfest (Des Kalifen Inkognito [1892])	119.0920
Zu seinem Bruder Pluto sandte Zeus: (Aus Klios Notizbuch: Historischer Adelsklub [1916])	119.1160
Zu viel! Zu viel! Man übersieht's ja kaum!" (Der Kirschbaum [1892])	119.0920
Zum Bruder Martin sprach der Probst: (Bruder Martin und die Obsthändler [1892])	119.0920
Zum vaterländischen Werk der Ausschuss tagt (Kommissionsfriede [1916])	119.1160
Zwei Prinzen Hoheneck, nachdem sie alt geworden (Die Prinzen von Hoheneck [1892])	119.0920
Zwölf Engel hielten am Himmelstor: (Die tote Erde [1916])	119.1160
Zwölf Stunden hatte schon des Äthers duftige Hand (Der Venus Rundgang [1916])	119.1160
