

**Works - translated****Englisch***Prose: Non-fiction***1880 - 1889**

Time and Free Will: An Essay on the Immediate Data of Consciousness (Englisch [1910] : F.L. Pogson; Original: L'essai sur les données immédiates de la conscience [1889]) 127.0891e

**1890 - 1899**

Matter and Memory (Englisch [1911] : Nancy Margaret Paul & W. Scott Palmer; Original: Matière et mémoire (Essai sur la relation du corps à l'esprit) [1896]) 127.0961e

**1900 - 1909**

An Introduction to Metaphysics (Englisch [1913] : T. E. Hulme; Original: Introduction à la métaphysique [1903]) 127.1031e

Brain and Thought: A Philosophical Illusion (Englisch [1920] : H. Wildon Carr; Original: Le cerveau et la pensée: une illusion philosophique [1904]) 127.1191e

Creative Evolution (Englisch [1911] : Arthur Mitchell; Original: L'évolution créatrice [1907]) 127.1071e

Dreams (Englisch [1914] : Edwin E. Slosson; Original: Le rêve [1901]) 127.1191e

Dreams (Englisch [1914] : Edwin E. Slosson; Original: Le rêve [1901]) 127.1011e

Intellectual Effort (Englisch [1920] : H. Wildon Carr; Original: L'effort intellectuel [1902]) 127.1191e

Laughter: An Essay on the Meaning of the Comic (Englisch [1910] : Cloudeley Breerton & Fred Rothwell; Original: Le rire: essai sur la signification du comique [1900]) 127.1000e

Memory of the Present and False Recognition (Englisch [1920] : H. Wildon Carr; Original: Le souvenir du présent et la fausse reconnaissance [1908]) 127.1191e

**1910 - 1919**

(Englisch [1920] : H. Wildon Carr; Original: La conscience et la vie [1911]) 127.1191e

Life and Matter at War (Englisch [1915] : H. Wildon Carr; Original: Discours en séance publique de l'académei des sciences morales et politiques [1914]) 127.0007e

Phantasms of the Living and Psychical Research (Englisch [1920] : H. Wildon Carr; Original: Fantômes de Vivants et Recherche Psychique [1913]) 127.1191e

The Force Which Wastes and That Which does not Waste (Englisch [1915] : H. Wildon Carr; Original: La force qui s'use et celle qui ne s'use pas [1914]) 127.0007e

The Soul and the Body (Englisch [1920] : H. Wildon Carr; Original: L'âme et le corps [1912]) 127.1191e

**1920 - 1929**

Duration and Simultaneity (Englisch [1965] : Leon Jacobson; Original: Durée et simultanéité à propos de la théorie d'Einstein [1921]) 127.1211e

**1930 - 1939**

The Creative Mind (Englisch [1946] : Mabelle L. Andison; Original: La pensée et le mouvant - Introduction I [1934]) 127.1341e

The Two Sources of Morality and Religion (Englisch [1935] : R.A. Audra & Cloudeley Breerton; Original: Les deux sources de la morale et de la religion [1932]) 127.1321e

**French***Prose: Non-fiction***1880 - 1889**

L'idée de lieu chez Aristote (French [1948] : Robert Mossé-Bastide; Original: Quid Aristoteles de loco senserit [1889]) 127.0003

**1910 - 1919**

Le problème de la personnalité (French [1914] : Martine Robinet; Original: Gifford Lectures - The Problem of Personality [1914]) 127.0002

L'énergie spirituelle - extraot (French : ; Original: Life and Consciousness [1911]) 127.0002

Sur le pragmatisme de William James - Vérité et réalité (French [1913] : E. Le Brun; Original: Pragmatism's Conception of Truth par Willaim James [1913]) 127.0002

**German***Prose: Non-fiction***1880 - 1889**

Zeit und Freiheit (German [1911] : Paul Fohr; Original: L'essai sur les données immédiates de la conscience [1889])

**1890 - 1899**

Materie und Gedächtnis (German [1908] : Julius Frankenberger; Original: Matière et mémoire (Essai sur la relation du corps à l'esprit) [1896])

**1900 - 1909**

Das Lachen (German [1914] : Julius Frankenberger & Walter Fränzel; Original: Le rire: essai sur la signification du comique [1900])

Denken und schöpferisches Werden (German [1948] : ; Original: Introduction à la métaphysique [1903])

Die seelische Energie (German [1928] : ; Original: Le rêve [1901])

Einführung in die Metaphysik (German [1909] : R. Bendemann; Original: Introduction à la métaphysique [1903])

Schöpferische Entwicklung (German: Gertrud Kontorowicz; Original: L'évolution créatrice [1907])

127.0001

**1930 - 1939**

Denken und schöpferisches Werden (German [1948] : Leonore Kottje; Original: La pensée et le mouvant - Introduction I [1934])

Die beiden Quellen der Moral und der Religion (German [1933] : Eugen Lerch; Original: Les deux sources de la morale et de la religion [1932])