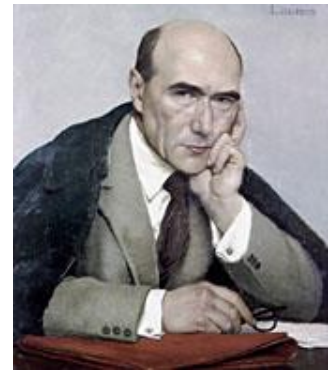


André Gide

Year of Birth 1869 **Year of Death** 1951

Language French

Award Justification: *for his comprehensive and artistically significant writings, in which human problems and conditions have been presented with a fearless love of truth and keen psychological insight*



Supplemental Information

Secondary Literature

- Arnold Naville, Bibliographie des écrits de André Gide (1949)
- Walter Gorgé, Lebendiger André Gide, Schweiz. Monatsh. 68 (11), 957 (1988)
- Gerda Zeltner, Autobiographisches von André Gide, Schweiz. Monatsh. 70 (1), 78 (1990)
- André Merlot, Précis d'Histoire de la Littérature Française, 178 (1965)
- Walter Gorgé, Lebendiger André Gide. Zu einem Buch von Peter Schnyder, Schweiz. Monatshefte 68, Nr. 11 (1988)
- Gerda Zeltner, Autobiographisches von André Gide. Erste Gide-Gesamtausgabe in Deutschland, Schweiz. Monatshefte 70, Nr. 1 (1990)
- Die Musik in Geschichte und Gegenwart 5, 1161, 1316, 9, 331
- C. Du Bos, Le Dialogue avec André Gide (1929)
- R. Fernandez, André Gide (1931)
- J. Hytier, André Gide (1938)
- Justin O'Brien, Portrait of André Gide (1953)
- W. Wolfgang Holdheim, Theory and Practice of the Novel: A Study of André Gide (1968)
- G.W. Ireland, André Gide (1970)
- Christopher D. Bettinson, Gide: A Study (1972)
- Arthur E. Babock, Portraits of Artist (1982)
- by Alain Goulet, Fiction et vie sociale dans l'oeuvre d'André Gide (1985)
- Emily S. Apter, André Gide and the Codes of Homosexuality (1987)
- Pierre Masson, Réflexions sur 'Les Faux-Monnayeurs' (1990)
- David H. Walker, André Gide (1990)

Works Catalogue

Drama

1890 - 1899

Philoctète ou Le traité des trois morales [1899] 147.0003

1900 - 1909

Le roi Candaule [1901]

Saül [1903]

1910 - 1919

Bethsabé [1912]

1930 - 1939

Œdipe [1931]

Perséphone [1934]

Le treizième arbre [1935]

1940 - 1949

Le procès [1947]

Les caves du Vatican [1948]

Lyric

1890 - 1899

Les cahiers d'André Walter [1891]

Les poésies d'André Walter [1892]

El Hadj ou Le traité du faux prophète [1896]

Prose: Fiction

1890 - 1899

Le traité du narcissisme [1891]

La tentative amoureuse [1893]

Le voyage d'Urien [1893]

Paludes [1895]

Les nourritures terrestres [1897] 147.0005

Le Prométhé mal enchaîné [1899]

1900 - 1909

L'immoraliste [1902]

Le Ramier [1907] 147.1070

Le retour de l'enfant prodigue [1907]

La porte étroite [1909] 147.1090

1910 - 1919

Isabelle [1911]	
Les caves du Vatican [1914]	147.1140
La symphonie pastorale [1919]	147.1110

1920 - 1929

Feuillets 1922 [1922]	147.0011
Les faux-monnayeurs [1926]	147.1261
Le journal des faux-monnayeurs [1926]	
L'école des femmes [1929]	147.0006

1930 - 1939

Robert [1930]	147.0006
Les nouvelles nourritures [1935]	147.0005
Geneviève ou La confiance inachevée [1936]	147.0006
Deux récits [1938]	

1940 - 1949

Thésée [1946]	
Prosperine [1948]	
Eloges [1948]	

Prose: Non-fiction**1880 - 1889**

Feuillets 1889 [1889]	147.0011
Notes d'un voyage en Bretagne [1889]	147.0011

1890 - 1899

Feuillets 1890 [1890]	147.0011
Feuillets 1891 [1891]	147.0011
Feuillets 1892 [1892]	147.0011
Feuillets 1894 [1894]	147.0011
Morale chrétienne [1896]	147.0011
Tunis et Sahara [1897]	
Réflexions sur quelques points de littérature et de morale [1897]	147.0011
Feuillets 1897 [1897]	147.0011
Feuillets 1899 [1899]	147.0011
Feuilles de route (1895 - 1896) [1899]	147.0011

1900 - 1909

Feuillets 1900 [1900]	147.0011
Lettres à Angèle [1900]	
De l'influence en littérature [1900]	
De Biskra à Touggourt [1900]	147.0011
Les limites de l'art [1901]	
Feuillets 1901 [1901]	147.0011
La terre occidentale - La Normandie et le Bas-Languedoc [1902]	
Oscar Wilde in Memoriam [1903]	
Oscar Wilde [1903]	
Le renoncement au voyage [1903]	147.0011
De l'importance du publique [1903]	
Feuillets 1903 [1903]	147.0011
Prétextes [1903]	
De l'évolution du théâtre [1904]	
Première visite de l'interviewer [1905]	

Amyntas [1906]	
Dostoïevsky d'après sa correspondance [1908]	
La mort de Charles-Louis Philippe [1909]	147.0011

1910 - 1919

Feuillets 1910 [1910]	147.0011
Voyage en Andorre [1910]	147.0011
Feuillets 1911 [1911]	147.0011
Propositions [1911]	
Nouveaux prétextes [1911]	
Nationalisme et littérature [1911]	
Corydon [1911]	
Charles-Louis Philippe [1911]	
Feuillets 1913 [1913]	147.0011
La marche turque [1914]	147.0011
Souvenirs de la cour d'assises [1914]	147.1143
Verlaine et Mallarmé [1914]	
Feuillets 1916 [1916]	
Préface aux Fleur du mal [1917]	
Feuillets 1918 [1918]	147.0011
Conversation avec un Allemand quelques années avant la guerre [1919]	
Considerations sur la mythologie grecque [1919]	
Lettre ouverte à Jacques Rivière [1919]	

1920 - 1929

Si le grain ne meurt [1920-1921]	
Morceau choisis [1921]	
Pages choisis [1921]	
Feuillets 1921 [1921]	147.0011
Préface à Armance [1921]	
Réponse à l'enquête sur le romantisme et la classique [1921]	
Les rapports intellectuels entre la France et l'Allemagne [1921]	
Numquid et tu...? [1922]	147.0011
La conception esthétique de Valéry [1922]	
Dostoïevsky [1923]	
L'avenir de l'Europe [1923]	
Réflexions sur l'Allemagne [1924]	
Incidences [1924]	
Joseph Conrad [1924]	
Caractères [1925]	
Feuillets 1925 [1925]	147.0011
Préface à Le cas de Lautréamont [1925]	
Caractères [1925]	
Lettres sur les faits-divers [1926]	
Dindiki [1926]	
Voyage au Congo [1927]	
Faits divers [1927]	
Seconde lettre sur les faits-divers [1927]	
Feuillets 1927 [1927]	147.0012
Emile Verhaeten [1927]	
Feuillets 1928 [1928]	147.0012
Montaigne [1928]	
Lettres (à M. Proust) [1928]	
D'une lettre [1928]	
Le retour du Tschad [1928]	
Lettres [1928]	
Un esprit non prévu [1929]	

Essai sur Montagne [1929]		Lettres à Christian Beck [1946]	
Feuillets 1923 (Pages retrouvées) [1929]	147.0011	Le dialogue français [1946]	
Suivants Montaigne [1929]		Poétique [1947]	
Dictées [1929]		Lettre-préface à Jean Lacaze - Chants de départ [1947]	
1930 - 1939		Préface à Hermann Hesse - Voyage en Orient [1947]	
Deux préfaces [1930]		L'arbitraire [1947]	
La séquestrée de Poitiers [1930]		Et nunc manet in te [1947]	
Ne jugez pas [1930]		Courage [1948]	
L'affaire Redureau [1930]		Vérité [1948]	
Lettre [1930]		Le procès [1948]	
Christian Beck [1931]		Rencontres [1948]	
Préface à Antoine de Saint-Exupéry - Vol de nuit [1931]		Antonin Artaud [1948]	
Jaques Rivière [1931]		Feuillets d'automne [1948]	147.0012
Jeunesse [1931]		Robert ou l'intérêt général [1949]	
Goethe [1932]		1950 - 1959	
Feuillets 1933 [1933]	147.0012	Pär Lagerkvist, Barabbas [1950]	
Autres feuillets 1933 [1933]	147.0012	Journal 1889-1949 [1950]	147.0011
Feuillets retrouvés 1934 [1934]	147.0012	Journal 1889-1949 [1950]	147.0012
Défense de la culture [1935]		Journal intime [1951]	
Pages de Journal [1935]		Ainsi soit-il ou Les jeux sont faits [1952]	
La journée du 27 septembre [1936]		1990 - 1999	
Eugène Dabit [1936]		Feuillets 1888 [1996]	147.0011
Carnet d'U.R.S.S. [1936]	147.0012	Feuillets 1888 [1996]	147.0009
Retour de l'URRS [1936]		Feuillets 1888 [1996]	147.0008
Feuillets 1937 [1937]	147.0012		
Retouche à mon "Retour de l'URRS" [1937]			
Quelques écrits récents de Thomas Mann [1937]			
L'abandon du sujet dans les arts plastiques [1937]			
Feuillets 1938 [1938]	147.0012		
Acquasanta [1938]			
Verve [1938]			
Francis Jammes [1938]			
Notes sur Chopin [1938]			
Conversation avec Rathenau [1939]			
Carnets d'Égypte [1939]	147.0012		
1940 - 1949			
Le groupement littéraire qu'abritait le Mercure de France [1940]			
Découvrons Henri Michaux [1941]			
Feuillets retrouvés 1941 [1941]	147.0012		
Rimbaud [1941]			
Feuillets 1942 [1942]	147.0012		
Ma mère [1942]			
Trois rencontres avec Verlaine [1942]			
Feuillets [1942]			
Introduction au théâtre de Goethe [1942]			
Deux interviews imaginaires [1943]			
Interviews imaginaires [1943]			
Attendu que [1943]			
Paul Valéry [1945]			
Préface à Poussin [1945]			
Justice ou charité [1945]			
Hommage à Henri Ghéon [1945]			
Le rayonnement de Paul Valéry [1945]			
Le retour [1946]			
Souvenirs littéraires et problèmes actuels [1946]			
La revue blanche [1946]			