

Günther Grass

Year of Birth 1927 **Year of Death** 2015

Language German

Award *whose frolicsome black fables portray the
Justification:* *forgotten face of history*



Supplemental Information

Secondary Literature

- Wolf Scheller, Aber das ist eine andere Geschichte - Günter Grass über sein Jahrhundert, Schweiz. Monatsh. 79 (9), 48 (1999) - Wolf Scheller, Günter Grass und der Nobelpreis, Schweiz. Monatsh. 79 (11), 8 (1999) - Elsbeth Pulver, Der Fall Günter Grass, Schweiz. Monatsh. 75/76 (11/12), 49 (1995/1996) - Heinz Ludwig Arnold, Günter Grass' vermeintliche Novelle "Im Krebsgang", Schweiz. Monatsh. 82 (5), 38 (2002) - Heinz Ludwig Arnold, Zeichnen und Schreiben, Schweiz. Monatsh. 65 (4), 341 (1985) - Anton Krättli, Herr Mazerath mit sechzig Jahren, Ultimo vorbei, Schweiz. Monatsh. 66 (4), 333 (1986) - Anton Krättli, Das Produkt hält nicht, was die Werbung verspricht: Unkenrufe, Schweiz. Monatsh. 72 (6), 512 (1992) - Cunliffe, W. Gordon, Günter Grass. New York: Twayne, 1969. - Everett, G.A., A Select Bibliography of Günter Grass from 1956 to 1973. New York: Franklin, 1974. - O'Neill, Patrick, Günter Grass: A Bibliography 1955-1975. Toronto: Univ. of Toronto Press, 1976. - Hollington, Michael, Günter Grass. The Writer in a Pluralist Society. London: M. Boyars, 1980. - Demetz, Peter, After the Fires. Recent Writing in the Germanies, Austria and Switzerland. San Diego: Harcourt Brace Jovanovich, 1986. - Critical Essays on Günter Grass. Ed. by Patrick O'Neill. Boston, Mass.: G.K. Hall, 1987. - Keele, Alan Frank, Understanding Günter Grass. Columbia: Univ. of South Carolina Press, 1988. - Engel, Henrik D.K., Die Prosa von Günter Grass in Beziehung zur englischsprachigen Literatur. Rezeption, Wirkungen und Rückwirkungen bei Salman Rushdie, John Irving, Bernard Malamud u.a. Frankfurt: P. Lang, 1991. - Anton Krättli, Das Produkt hält nicht was die Werbung verspricht (Zu der Erzählung „Unkenrufe“ von Günther Grass), Schweiz. Monatshefte 72, Nr.6 (1992) - Elsbeth Pulver, "Ein weites Feld" – Fontane und die deutsche Gegenwart. Literaturkritik 1995, oder: der Fall Günter Grass, Schweiz. Monatshefte 75, Nr. 12 (1995) - Die Musik in Geschichte und Gegenwart 1, 1136, 6, 1431 - Ann L. Mason, The Sceptical Muse (1974) - John Reddick, The 'Danzig Trilogy' of Günter Grass (1975) - Michael Harscheidt, Günter Grass: Wort, Zahl, Gott (1976) - A.V. Subiotto, Günter Grass: the Literature of Politics (1978) - Nicole Casanova, Günter Grass: Atelier des métamorphoses (1979) - M. Hollington, Günter Grass: the Writer in a Pluralist Society (1980) - Ronald Hayman, Günter Grass (1985) - Richard H. Lawson, Günter Grass (1985) - Patrick O'Neill, Critical Essays on Günter Grass (1987) - Philip Brady et al., Günter Grass's Der Butt (1990) - Klaus-Jürgen Roehm, Polyphonie und Improvisation (1993) - Siegfried Mews, Günter Grass His Critics (1996) - Antoinette T. Delaney, Metaphors in Grass' Die Blechtrommel (1999) - Patrick O'Neill, Günter Grass Revisited (1999) - Roman Bucheli, Die verspätete Erinnerung, NZZ (2002) - Fridtjof Küchenmann, Aufzeichnungen eines Einsiedlerkrebses, FAZ (2002) - Jenny Treibel, Männer mit Hüten, FAZ (1995) - Heinrich Maetzke, Standortflüchtig - Für und Widerworte, FAZ (1999) - N.N., Mein Jahrhundert - Icke mit Lotte, FAZ (1999) - Henrik Engel, Akzente (1956) - Rainer Moritz, Eintauchen in die Wörterfluten, NZZ (2011) Dorothea Dieckmann, Die Schatten des Säulenheiligen, NZZ (2002) - Roman Bucheli, Eros und Thanatos, NZZ (2003) - sda, Spätes Geständnis, NZZ (2006) - Joachim Güntner, Solange es nichts kostete, NZZ (2007) - Adolf Muschg, Gut war es und hartnäckig, NZZ (2015) - Joachim Güntner, Die Dekomposition des Günter Grass, NZZ (2006) - Dorothea Dieckmann, Örtlich betäubt, NZZ (2006)

Movie - Die Blechtrommel, film 1979, prod. Argos Films, Artémis Productions, Bioskop Film, dir. By Volker Schlöndorff, starring David Bennent, Mario Adorf, Angela Winkler and Katharina Thalbach. Oscar award as the best foreign film
- Katz und Maus, film 1966, dir. By Hansjürgen Pohland, starring Wolfgang Neuss, Herbert Weissbach, Wolfgang Zeller, Ingrid van Bergen
- Die Rätin, television drama 1997, dir. By Hans Jürgen Pohland, teleplay by Renate Frässdorf, starring Matthias Habich, Sunny i Melles, Peter Radtke
- Unkenrufe, film 2005, dir. By Robert Glinski, screenplay by Cezary Harasimowicz, starring Krystyna Janda, Matthias Habich, Dorothea Walda, Bhasker Patel

Works Catalogue

Drama

1950 - 1959

Noch zehn Minuten bis Buffalo [1957] 199.0002
Die bösen Köche [1957] 199.0002
Hochwasser [1957] 199.1570
Die bösen Köche [1957] 199.1572
Stoffreste (text for ballet) [1959]

1960 - 1969

Onkel, Onkel [1965] 199.1650
Onkel, Onkel [1965] 199.0002

Die Plebejer proben den Aufstand [1966] 199.1662
Die Plebejer proben den Aufstand [1966] 199.0002
Davor [1969] 199.0002

Prose: Fiction

1950 - 1959

Im Ei [1954] 199.2010
Meine grüne Wiese [1955] 199.2010
Fünf Vögel [1956] 199.2010
Eingemauert [1957] 199.2010
Beritten hin und zurück [1958]
Die Linkshänder [1958] 199.2010

Glaube Hoffnung Liebe (Die Blechtrommel) [1959] 199.2010
 Die Blechtrommel [1959] 199.0001

1960 - 1969

Ich stehe gerade auf einer Rolltreppe [1960] 199.2010
 Im Tunnel [1960] 199.2010
 Katz und Maus [1961] 199.1610
 Die Ballerina [1963] 199.1632
 Hundejahre [1963] 199.1630
 Langsamer Walzer [1968] 199.2010
 Bikini Atoll [1968] 199.2010
 Der Slawist [1968] 199.2010
 Als Vater wieder heiraten wollte [1968] 199.2010
 Mein Max [1968] 199.2010
 Persennick & Ploetz [1968] 199.2010
 Einer unserer Mitbürger: Prinz Karneval [1968] 199.2010
 Sophie [1968] 199.2010
 Polizeifunk [1968] 199.2010
 Hase und Igel [1968] 199.2010
 Susanne [1968] 199.2010
 Herr Lettunich [1968] 199.2010
 Örtlich betäubt [1969] 199.1690

1970 - 1979

Aus dem Tagebuch einer Schnecke [1972] 199.2010
 Selbstgedrehte [1974] 199.1770
 Der Butt [1977] 199.2010
 Vatertag [1977] 199.1790
 Das Treffen in Telgte [1979] 199.1790

1980 - 1989

Kopfgeburten oder Die Deutschen sterben aus [1980] 199.1800
 Widerstand lernen [1984] 199.1860
 Die Rätin [1986] 199.1860

1990 - 1999

Entwurf weiblich [1991] 199.2010
 Sülzkoteletten [1991] 199.2010
 Aal und Salbei [1991] 199.1920
 Unkenrufe [1992] 199.1950
 Ein weites Feld [1995] 199.2010
 1970 [1999] 199.2010
 1956 [1999] 199.2010
 1921 [1999] 199.2010
 1999 [1999] 199.1990
 Mein Jahrhundert [1999] 199.2010
 1900 [1999] 199.2010

2000 - 2009

Im Krebsgang [2002] 199.2020
 Zahnpflege [2005] 199.2060
 Beim Häuten der Zwiebel [2006] 199.2060
 Die Box [2008]

2010 - 2019

Grimms Wörter. Eine Liebeserklärung [2010]

Prose: Non-fiction**1950 - 1959**

Der Inhalt als Widerstand [1957] 199.0004

1960 - 1969

Das Gelegenheitsgedicht [1961] 199.0004
 Kleine Rede für Arno Schmidt [1964] 199.0004
 Vor- und Nachgeschichte der Tragödie des Coriolanus von Livius und von Plutarch über Shakespeare bis zu Brecht und mir [1964] 199.0004
 Es steht zur Wahl [1965] 199.0004
 Es steht zur Wahl [1965] 199.0003
 Über das Selbstverständliche [1965] 199.0003
 Vom mangelndem Selbstvertrauen der schreibenden Hofnarren unter Berücksichtigung nicht vorhandener Höfe [1966] 199.0004
 Vom mangelndem Selbstvertrauen der schreibenden Hofnarren unter Berücksichtigung nicht vorhandener Höfe [1966] 199.0004
 Über meinen Lehrer Döblin [1967] 199.0004
 Über die erste Bürgerpflicht [1967] 199.0003
 Die melancholische Koalition [1967] 199.0003
 Rede von der Gewöhnung [1967] 199.0003
 Die kommunizierende Mehrzahl [1967] 199.0003
 Die Prager Lektion [1968] 199.0003
 Über meinen Lehrer Döblin, und andere Vorträge [1968] 199.0003
 Über das Ja und Nein [1968] 199.0003
 Briefe über die Grenze (with Pavel Kohout) [1968] 199.0003
 Über das Selbstverständliche [1968] 199.0003
 Tschechoslowakei 1968 [1968] 199.0003
 Literatur und Revolution oder des Idyllikers schnaubendes Steckenpferd [1969] 199.0003
 Freiheit - ein Wort wie Löffelstiel [1969] 199.0003
 Rede von den begrenzten Möglichkeiten [1969] 199.0003

1970 - 1979

Schriftsteller und Gewerkschaft [1970] 199.0003
 Was Erfurt ausserdem bedeutet [1970] 199.0003
 Schwierigkeiten eines Vaters, seinen Kindern Auschwitz zu erklären [1970] 199.0003
 Dokumente zur politischen Wirkung [1971] 199.0003
 Rede gegen die Gewöhnung [1972] 199.0003
 Mariazuehren [1973] 199.0003
 Die Meinungsfreiheit des Künstlers in unserer Gesellschaft [1973] 199.0003
 Rede vor der Sozialdemokratischen Wählerinitiative [1973] 199.0003
 Herr Dreissiger und sein Risiko [1973] 199.0003
 Die Bürger und seine Stimme [1974] 199.0003
 Der lesende Arbeiter [1974] 199.0003
 Rede vor der Fraktion der SPD [1974] 199.0003
 Rückblick auf "Die Blechtrommel" oder Der Autor als fragwürdiger Zeuge [1974] 199.0004
 Liebe geprüft [1974] 199.0003
 Sieben Thesen zum Demokratischen Sozialismus [1974] 199.0003
 Nach grober Schätzung [1975] 199.0003
 Das Recht auf Mitbestimmung [1976] 199.0003

Kafka und seine Vollstrecker [1978]	199.0004
Im Wettlauf mit den Utopien [1978]	199.0004
Denkzettel [1978]	
Wie sagen wir es den Kindern? [1979]	199.0004

1980 - 1989

Kritik ist Beweis von Loyalität [1980]	199.0004
Vier deutsche Schriftsteller, die in Berlin leben, rufen zum Frieden auf [1980]	199.0004
Statements bei Schriftstellertreffen [1981-1983]	199.0004
Im Hinterhof [1982]	199.0004
Die Vernichtung der Menschheit hat begonnen [1982]	199.0004
Plädoyer für eine Revision des Godesberger Programms [1983]	199.0004
Vom Recht auf Widerstand [1983]	199.0004
Den Widerstand lernen, ihn leisten und zu ihm auffordern [1983]	199.0004
Verweigert Euch [1983]	199.0004
Offener Brief an die Abgeordneten des Deutschen Bundestages [1983]	199.0004
Die Zauberlehrlinge [1984]	199.0004
Zunge zeigen [1988]	199.1880

1990 - 1999

Unterwegs von Deutschland nach Deutschland [1990]	
Ein Schnäppchen Namens DDR, letzte Reden vom Glockengeläut [1990]	
Deutscher Lastenausgleich [1990]	
Gegen die Verstreichendezeit [1991]	
Die Deutschen und ihre Dichter [1995]	199.1660